

INTRODUCCIÓN A NÚMEROS

Comentario del Dr. Bob Utley

I. NOMBRE DEL LIBRO

- A. En hebreo (TM) el título es: “En el desierto” (BDB 184). No se trata de la primera palabra, sino de la primera oración (es la quinta palabra de la primera oración). Registra las revelaciones y eventos desde el monte Sinaí hasta las planicies de Moab al otro lado del Jordán frente a Jericó.
- B. En la LXX lleva el título “Números” (*arithmoi*) así como en la Vulgata (*numeri*), porque se llevó a cabo un censo dos veces en los capítulos 1—4 y 26.

II. CANONIZACIÓN

- A. Es parte de la primera sección del canon hebreo, conocido como “La Torá”, “Enseñanzas” o “La Ley”.
- B. Toda la sección se conoce como Pentateuco (cinco rollos) en la LXX.
- C. En ocasiones se le denomina “Los cinco libros de Moisés”.
- D. Incluye un relato continuo de Moisés desde la creación hasta la vida de Moisés: de Génesis a Deuteronomio.

III. GÉNERO – Este libro es muy similar al Éxodo. Es una combinación de narrativa histórica y legislación, así como también oráculos poéticos antiguos (como el de Balaam, Números 23—24).

IV. AUTORÍA

- A. Este es el primer libro de la Torá que identifica por nombre una fuente textual: “El libro de las guerras de Yahvé” (Nm 21:14-15). Esto muestra claramente que Moisés sí utilizó documentos escritos, así como también tradiciones orales (ver John H. Walton y D. Brent Sandy: *The Lost World of Scripture* [El mundo perdido de las Escrituras]).
- B. Este libro declara que Moisés registró los eventos del período de peregrinación en el desierto. Ver [Tema Especial: Moisés Como Autor del Pentateuco](#).
- C. Números también provee varios ejemplos de obvias adiciones editoriales (posiblemente de Josué o de Samuel):
 1. Num. 12:1,3
 2. Num. 13:22
 3. Num. 15:22-23
 4. Num. 21:14-15
 5. Num. 32:33-ss
 6. Num. 32:33-ss
- D. En la mayoría de los casos, las referencias a Moisés están en tercera persona, excepto en citas directas. Esto implica la participación de escribas para la compilación de los materiales. Ver [Tema Especial: Los Escribas](#).
- E. Es interesante destacar que Números incluye dos producciones literarias no- israelitas:

1. El poema sarcástico amorreo en Nm 21:27-30 (posiblemente el vr. 30 fue un añadido israelita)
2. Los diálogos entre Balaam y Balac, rey de Moab, en Números 23—24
Estos textos muestran el material escrito y oral que está incluido en la compilación del libro (cf. *El libro de las guerras del Señor*, Nm 21:14-15).

V. FECHA

A. El libro nos da la fecha:

1. Nm 1:1 y 10:10 dicen que fue el segundo mes del segundo año después del éxodo. Después de esta fecha hubo un período de peregrinación por el desierto durante 38 años.
2. Nm 9:1 dice que fue el primer mes del segundo año después del éxodo.
3. El tiempo del éxodo no se conoce con certeza. Puede ser 1,445 a.C. o 1,290 a.C. Ver [Tema Especial: Fecha del Éxodo](#). Ver [Tema Especial: Calendarios del ACO](#).

VI. FUENTES PARA CORROBORAR EL CONTEXTO HISTÓRICO

A. Hay cuatro elementos en el libro de Números que reflejan de manera especial la cultura egipcia:

1. La distribución por tribus en el campamento hebreo (Nm 2:1-31; 10:11-33) y el arreglo de las tribus para marchar (Números 1—7). Esto concuerda exactamente con el orden usado por Ramsés II en su campaña contra Siria registrada en los textos de Amarna. Estos documentos cananeos, que datan del período de 1,300 a.C., describen las interacciones sociales, políticas y religiosas entre Canaán y Egipto. También es importante notar que esta disposición y arreglo egipcios cambió, según observamos en los bajo-relieves asirios del primer milenio a.C. Los asirios acampaban en círculo.
2. Las trompetas de plata en Números 10 también reflejan una fuente egipcia. Los arqueólogos han encontrado que se mencionan en el reino de Tutankamón, fechado aproximadamente en el 1,350 a.C. También estas trompetas de plata, que servían para fines religiosos y civiles, aparecen en los textos de Amarna.
3. Los carros jalados por caballos fueron introducidos en Egipto por los hicsos, reyes semíticos de las dinastías 15^a y 16^a. Los carros jalados por bueyes también eran algo único de Egipto. Se ven en la campaña contra Siria de Tutmosis III, 1,470 a.C. El pueblo de Canaán no conocía bien estos vagones, probablemente porque el territorio cananeo era muy montañoso. En estos carros se mandó traer a Jacob (Gn 45:19, 21, 27). También fueron usados por los hebreos en el éxodo (Nm 7:3, 6, 7).
4. Otro elemento distintivo de cultura egipcia que fue copiado por los hebreos es el de los sacerdotes totalmente rasurados (Nm 8:7).

B. Los dos censos que se encuentran en los capítulos 1—4 y 26 encuentran su paralelo en:

1. Las tabletas Mari, de los años 1,700 a.C.
2. Un documento del período del viejo reino de Egipto, 2,900-2,300 a.C.

VII. UNIDADES LITERARIAS (Contexto)

A. Bosquejo breve basado en la ubicación geográfica:

1. Preparaciones en el monte Sinaí para el viaje hacia la tierra prometida, Nm 1:1- 10:10
2. Viaje a la tierra prometida, Nm 10:11-21:35
 - a. Hacia Cades, Nm 10:11-12:16
 - b. En Cades, Nm 13:1-20:13
 - c. Desde Cades, Nm 20:14-21:35
3. Eventos en las planicies de Moab, Nm 22:1-36:13

- B. Bosquejo detallado
1. R.K. Harrison, *Introducción al Antiguo Testamento*, págs. 614-615
 2. E.J. Young, *Introducción al Antiguo Testamento*, págs. 84-90
 3. Biblia de estudio NVI, págs. 187-188
- C. Una de las dificultades al analizar Números es que su organización del material es muy inusual; es decir, hay mezcla de leyes y narraciones y además incluye material misceláneo. Algunas teorías sobre su estructura son las siguientes:
1. Los proponentes de la *hipótesis documentaria*, J.E.D.P, (Wellhausen) dividen el libro en muchas fuentes no-históricas y no-mosaicas. Ver [Tema Especial: Crítica de las Fuentes del Pentateuco](#).
 2. J.S. Wright propone que ocurrió una compilación de materiales mosaicos al final de su vida como resultado del trabajo consultivo de escribas. El carácter segmentado de Números aparece relegado a la vida de Moisés.
 3. Gordon J. Wenham (*Comentario Tyndale de Números*, págs. 14-18) propone un paralelo triple usando material de Éxodo, Levítico y Números, y relacionándolos con los tres viajes:
 - a. Del mar Rojo al Sinaí
 - b. Del Sinaí a Cades
 - c. De Cades a Moab

Al hacer esta observación tanto en los materiales que se refieren al desplazarse como en los que se refieren a momentos de acampada, se hace evidente el paralelo. Luego este autor relaciona este paralelismo triple con Génesis 1—11, Génesis 12—50, y Deuteronomio. Esta teoría parece muy prometedora. Nos muestra que los autores del Antiguo Cercano Oriente tenían estructuras o patrones literarios que controlaban sus formas literarias, pero para nosotros como lectores occidentales modernos son desconocidas.

VIII. PRINCIPALES VERDADES

- A. Es una continuación de la narración histórica que comenzó en Génesis. Pero debe recordarse que no es “historia occidental”, sino historia teológica del cercano oriente. Los eventos no se registran exhaustivamente en orden cronológico, sino que se seleccionan para revelar el carácter de Dios y de Israel. Ver Temas Especiales: [El AT Como Historia](#), [La Historiografía del AT Comparada Con Otras Culturas del ACO](#), y [Narrativas Históricas del AT](#).
- B. Muestra el carácter de Dios:
1. Su presencia se ve en la nube:
 - a. La nube se posó sobre el “Lugar santísimo” del tabernáculo: Nm 9:15. Dios aceptó al tabernáculo y sancionó sus protocolos como la manera y el lugar donde Dios se podía encontrar con el ser humano.
 - b. La nube guio al pueblo: Nm 9:17-23. Dios estaba con ellos, y los dirigía por medio de su misma presencia.
 - c. La nube materializaba la presencia de Dios revelándose a sí mismo a Moisés: Nm 11:17, 25; 16:42-43.
 - d. La nube se convirtió en un símbolo de la presencia de Dios en juicio, así como también en revelación: Nm 12:1-8; 14:10.
 - e. La nube era el símbolo visible de la presencia de Dios, no sólo para con Israel, sino también para las naciones vecinas: Nm 14:14; 23:21.
 - f. La presencia de Dios simbolizada en la nube durante el éxodo y la peregrinación por el desierto se suspendió cuando los israelitas entraron a la tierra prometida, pero Dios seguía con ellos simbólicamente por medio del Arca: 35:34.
 2. Su gracia y misericordia:
 - a. Su presencia continua con ellos aún en medio de las quejas y el rechazo de los líderes

que Dios designó: Nm 11:1; 14:2, 27, 29, 36; 16:11, 42; 17:5; 20:2; 21:5.

- b. Las provisiones de Dios para el pueblo en el desierto:
 - (1) Agua
 - (2) Alimento
 - (a) Maná (diariamente, con excepción del Sabbat)
 - (b) Codornices (en dos ocasiones)
 - (3) Vestidos que nunca se desgastaron (cf. Dt 8:4; 29:5)
 - (4) La nube:
 - (a) Sombra
 - (b) Luz
 - (c) Dirección
 - (d) Revelación
 - c. Su atención a la intercesión de Moisés: (1) Nm 11:2
 - (2) Nm 12:13
 - (3) Nm 14:13-20
 - (4) Nm 16:20-24
 - (5) Nm 21:7
 - 3. Su justicia (santidad) en:
 - a. El castigo de 38 años de peregrinación en el desierto (Números 14)
 - b. El castigo a Moisés de no poder entrar en la tierra prometida (Nm 20:1-13; 27:14; Dt 3:23-29)
 - c. La muerte de Coré y los líderes de Rubén (Nm 16:1—40)
 - d. La plaga contra el pueblo que rechazó el liderazgo de Moisés y Aarón (Nm 16:41-50)
 - e. La idolatría en Sitim fue juzgada por Dios con la muerte de los ofensores a manos de los levitas (Números 25)
 - 4. Ver [Tema Especial: Características del Dios de Israel \(AT\)](#).
- C. Cuando Israel se estableció en el pacto revelado en el monte Sinaí y comenzó a confiar en Yahvé, el asunto central pasó a ser la obediencia estricta a su palabra.