

INTRODUCCIÓN A 1 Y 2 CRÓNICAS

I. NOMBRE DEL LIBRO

- A. El nombre del libro en hebreo es “las palabras (eventos) de los días (años)”. Se usa para dar la idea de “una crónica de los años”. Estas mismas palabras ocurren en el título de varios libros mencionados como fuentes textuales en 1 Reyes 14:19, 29; 15:7, 23, 31; 16:5, 14, 20, 27; 22:46. La frase se utiliza más de treinta veces en 1 y 2 Reyes y usualmente se traduce “crónicas”.
- B. La LXX le dio el título “las cosas omitidas (sobre los reyes de Judá)”. Esto implica que Crónicas es para Samuel y Reyes lo que el Evangelio de Juan es para los sinópticos. Ver *Lectura eficaz de la Biblia*, de Gordon Fee y Douglas Stuart, págs. 127-148.
- Del mismo modo que los escritores de los Evangelios, siendo inspirados (ver [Tema Especial: La Inspiración](#)), tenían la prerrogativa de seleccionar, adaptar y arreglar los eventos de la vida de Jesús (no de inventar acciones o palabras), así también los autores inspirados de las narraciones del AT (ver *Expository hermeneutics: An introduction* [Hermenéutica expositiva: introducción], de Elliot E. Johnson, pág. 169). Esta selección, adaptación y arreglo cronológico/temático de palabras/eventos tenía como fin comunicar una verdad teológica. La historia se usa al servicio de la teología.
- Crónicas ha sufrido, tal como el Evangelio de Marcos. Han sido considerados como “Selecciones”, resúmenes, y no como “historia completa”. ¡Esto es desafortunado! Ambos textos tienen mensaje inspirado. Como lectores comprometidos con la inspiración, debemos preguntarnos: “¿Por qué incluir estos textos? ¿Por qué no mejor descartar estos registros?”
- C. Jerónimo, en su *Prologus Galeatus*, tituló a Crónicas: “Crónica de toda la historia sagrada” porque su genealogía se remonta hasta Adán y los libros anexos de Esdras y Nehemías tienen que ver con el período post-exílico (es decir, de Ciro II a Darío II). Ver [Tema Especial: Reyes de Persa](#) y [Tema Especial: Línea de Tiempo Post Exílica](#).
- La naturaleza concluyente de Crónicas se puede ilustrar con una cita de Jesús en Mateo 23:35 y Lucas 11:51, en donde menciona a Abel (cf. Gn 4:8) y a Zacarías (cf. 2 Cr 24:20-21). Esto demuestra claramente la posición canónica del TM, que coloca a Crónicas como el último escrito.
- D. 1 y 2 Crónicas fueron originalmente un solo libro en hebreo, dividido en la LXX, como es el caso también de Samuel y Reyes. Esta división artificial no tomó en cuenta el contexto y se realizó solamente por razones de extensión del texto y no por el contexto histórico.

II. CANONIZACIÓN

- A. 1 y 2 Crónicas son los últimos libros de la sección conocida como “los escritos” en el canon hebreo, lo cual significa que 2 Crónicas es el último libro de la Biblia hebrea.
- B. Su posición en el canon hebreo implica lo siguiente:
1. Su composición tardía
 2. Su función como resumen
 3. Su histórica reputación como apéndice
 4. Su aceptación tardía en el canon. Ver [Tema Especial: Canon \(Hebreo\)](#).
- C. La LXX lo coloca después de Reyes y antes de Esdras. Sorprende que en el canon hebreo se coloque a Esdras/Nehemías antes de Crónicas. Posiblemente es por:

1. La función de Crónicas como un resumen
2. Termina con una nota positiva

III. GÉNERO

- A. Crónicas es narración histórica pero en un sentido teológico especialmente selectivo. Ver Temas especiales al principio del índice de contenidos. También ver la valiosa sección de resúmenes sobre narrativa del AT en *How to read the Bible for all its worth*, de Gordon Fee y Douglas Stuart, págs. 89-106.
- B. No menciona la mayoría de los aspectos negativos en los reinos de:
 1. David (1 Crónicas)
 2. Salomón
 3. Los reyes ‘buenos’ de Judá
 - a. Asa
 - b. Josafat
 - c. Uzías
 - d. Ezequías
 - e. Josías
- C. Su interés es afirmar a la comunidad post-exílica de Judá que Yahvé todavía es su Dios de alianza y se puede confiar en él.
- D. Ver Temas Especiales:
 1. [Tema Especial: El Antiguo Testamento Como Historia](#)
 2. [Tema Especial: La Historiografía del AT Comparada Con las Culturas Contemporáneas del Cercano Oriente](#)
 3. [Tema Especial: Narrativa Histórica en el AT](#)

IV. AUTORÍA

- A. La Biblia guarda silencio en cuanto a la autoría de Crónicas.
- B. *Baba Bathra* 15a dice que Esdras escribió la genealogía de Crónicas hasta llegar a sí mismo. Esto se ha interpretado de dos maneras:
 1. Esdras escribió Crónicas
 2. Esdras (o algún editor posterior) terminó la historia comenzada en Crónicas hasta llegar a su propio tiempo.
- C. Esdras 1:1-4 y 2 Crónicas 36:22-23 son similares en hebreo. Tanto E.J. Young como R.K. Harrison dicen que Crónicas fue escrito primero. Esto se confirma en parte por una técnica usada por los escribas en Babilonia que consiste en ligar dos obras por medio de un encabezado o colofón. Esta técnica no se observa en los escritos rabínicos. Esto implica que Esdras (o algún editor posterior) estaba usando Crónicas como la introducción histórica de su propia obra, la cual continuaba la historia del pueblo judío.
- D. El autor (o autores) de Crónicas y Esdras/Nehemías comparten el mismo interés teológico y la misma perspectiva:
 1. Énfasis en el templo (es decir, Pacto Mosaico) y en el sacerdocio (especialmente las listas de levitas)

2. Uso extenso de registros estadísticos y genealogías
 3. Vocabulario y estilos literarios similares
 4. Debe decirse que también tienen diferencias:
 - a. Diferentes formas de escribir algunos nombres
 - b. Crónicas se concentra en la línea real de David, mientras que Esdras/Nehemías se concentra en el pacto mosaico.
- E. William Albright atribuye la autoría a Esdras entre los años 428 y 397 a.C. La reforma de Esdras que se encuentra en Esdras 7—10 ocurrió en 458-457 a.C. bajo el reinado de Artajerjes I (ver [Tema Especial: Alusiones Históricas a Reyes Persas](#)).
- F. Debido al énfasis que Crónicas coloca en el templo, en sus ceremonias y en su personal, es probable que el autor/editor haya sido un levita que trabajaba en el segundo templo de Jerusalén, restaurado después del edicto de Ciro II y el retorno de Nehemías y Esdras.
- G. Crónicas utiliza muchas fuentes:
1. Revelaciones escriturales previas (cf. 1 Cr 16:40; 23:18; 2 Cr 25:4; 31:3; 35:12, 26)
 - a. Crónicas usa casi la mitad de Samuel y Reyes, o al menos usa las mismas fuentes
 - b. El primer libro de Crónicas parece tener conocimiento específico de otros textos del AT:

(1) Gn 35:22—1 Cr 5:1	(7) Gn 46:21—1 Cr 7:6, 12
(2) Gn 38:7—1 Cr 2:3	(8) Gn 46:24—1 Cr 7:13
(3) Gn 38:30—1 Cr 2:4, 6	(9) Rt 4:18-21—1 Cr 2:11-13
(4) Gn 46:10—1 Cr 4:24	(10) 1 Sa 27:10—1 Cr 2:9, 25-26
(5) Gn 46:11—1 Cr 6:16	(11) 1 Sa 31:1-6—1 Cr 10:1-12
(6) Gn 46:13—1 Cr 7:1	(12) Sal 96; 105; 106—1 Cr 16
 - c. La introducción a Crónicas en la Biblia de estudio NVI incluye lo siguiente como fuentes:

(1) Pentateuco	(6) Salmos
(2) Jueces	(7) Isaías
(3) Ruth	(8) Jeremías
(4) 1 Samuel	(9) Lamentaciones
(5) Reyes	(10) Zacarías
 - d. Ver *A basic guide to interpreting the Bible* [Guía básica para interpretar la Biblia], de Robert H. Stein, pág. 91
 2. Contiene documentos históricos del reino dividido
 - a. Textos que posiblemente son documentos oficiales de la corte:
 - (1) las crónicas del rey David, 1 Cr 27:24
 - (2) el libro de los reyes de Judá e Israel, 2 Cr 16:11; 25:26; 28:26; 32:32
 - (3) el libro de los reyes de Israel y Judá, 2 Cr 27:7; 35:27; 36:8
 - (4) el libro de los reyes de Israel, 1 Cr 9:1; 2 Cr 20:34
 - (5) los dichos de los reyes de Israel, 2 Cr 24:27; 33:18
 - b. Profetas:
 - (1) hechos del rey David, 1 Cr 29:29
 - (a) crónicas de Samuel, el vidente
 - (b) crónicas de Natán, el profeta

- (c) crónicas de Gad, el vidente
- (2) hechos de Salomón, 2 Cr 9:29
 - (a) registros de Natán el profeta
 - (b) profecía de Ahías, sionita
- (3) hechos de Jeroboam I en las visiones de Iddo el vidente, 2 Cr 9:29
- (4) hechos de Roboam en 2 Cr 12:15
 - (a) registros de Semaías el profeta
 - (b) el vidente Iddo
- (5) hechos de Abías en 2 Cr 13:22 por Iddo el profeta
- (6) hechos de Josafat en 2 Cr 20:34 por Jehú el hijo de Hananí
- (7) hechos de Uzías por Isaías, hijo de Amoz en 2 Cr 26:22
- (8) hechos de Manasés en 2 Cr 33:19 por Hozai (LXX ‘vidente’)
- c. Registros genealógicos de las tribus
 - (1) Simeón, 1 Cr 4:33
 - (2) Gad, 1 Cr 5:17
 - (3) Benjamín, 1 Cr 7:9
 - (4) Aser, 1 Cr 7:40
 - (5) todo Israel, 1 Cr 9:1
 - (6) levitas porteros, 1 Cr 9:22 (esto implica que cada división levítica también tenía sus registros [cf. 1 Cr 23:1-ss; 28:13; 2 Cr 35:4]).
- d. Fuentes externas:
 - (1) Cartas de Senaquerib, 2 Cr 32:17-70
 - (2) Decreto de Ciro, 2 Cr 36:22-23

H. Como Esdras-Nehemías, Crónicas hace una lista genealógica de varias personas. Algunas de ellas se extienden hacia el futuro, más allá del término de 2 Crónicas, hasta cuatro o seis generaciones.

Esto se ha interpretado de dos maneras:

1. Fueron añadiduras editoriales
2. Se trata de familias contemporáneas y no generaciones
3. Ver explicación más adelante, V. A.

V. FECHA

A. Hay dos textos en Crónicas que indican que el libro fue escrito en un período posterior al retorno del exilio:

1. Primero de Crónicas 3:19-21. Es una lista de los descendientes de Zorobabel:
 - a. algunos dicen que hasta la sexta generación
 - b. otros dicen que sólo dos generaciones, y luego una lista de cuatro familias davídicas que fueron contemporáneas de los dos descendientes de Zorobabel—Pelatías y Jesaías (Young & Harrison)
 - c. la LXX extendió la lista de los descendientes de Zorobabel hasta la decimoprimer generación (esto es evidencia de actualizaciones editoriales)
2. Primero de Crónicas 3:22-24. Es una lista de los descendientes de Secanías mencionado en 1 Crónicas 3:21:

- a. algunos dicen que la lista alcanza cuatro generaciones (Biblia de Estudio NVI)
 - b. si es así, entonces la fecha del autor (o editor) se extiende más allá de la genealogía de Zorobabel en 1 Crónicas 3:19-21
3. Segundo de Crónicas 36:22-23:
- a. menciona a Ciro II y su decreto que permitió que todos los pueblos conquistados regresaran a sus tierras, incluyendo a los judíos
 - b. Ciro II emitió este decreto en el 538 a.C. El primer retorno fue realizado inmediatamente por un príncipe de Judea que fue designado como gobernador, Sesbasar. Él comenzó la reconstrucción del templo pero no lo terminó. Después, en el reinado de Darío I, rey persa, otros comenzaron a regresar bajo el liderazgo de Zorobabel (de línea davídica) y de Josué (descendiente del sumo sacerdote). Ellos terminaron la reconstrucción del templo en el 516 a.C. con el apoyo de los profetas Hageo y Zacarías.
- B. Según las genealogías del libro, la fecha de la composición final parece ser entre el 500 y 423 a.C. Esta fecha de término es posible porque los libros post-exílicos mencionan la última alusión histórica en el Antiguo Testamento (Darío II fue coronado alrededor del 428 a.C. Se le menciona en Neh 12:22). También, la tradición afirma que el canon del Antiguo Testamento fue terminado cerca de esa fecha. Podríamos inferir de manera general que la fecha estaría antes del año 400 a.C.
- C. Primero de Crónicas cubre el mismo período que 1 y 2 Samuel, sin embargo, sus genealogías se remontan hasta Adán.
- D. Segundo de Crónicas cubre el mismo período que 1 y 2 Reyes pero lo extiende, casi hasta el tiempo de Ciro II.

VI. CORROBORACIÓN DEL CONTEXTO HISTÓRICO

- A. Hay algunas diferencias reales entre las presentaciones históricas de Samuel y Reyes y la de 1 Crónicas:
1. Los números en Crónicas son más grandes (E.J. Young, págs. 394-400)
 - a. comparar 1 Cr 21:5 con 2 Sa 24:9
 - b. con frecuencia los números de Crónicas son más pequeños, comparar 1 Re 4:26 con 2 Cr 9:29
 - c. la mayoría de los problemas con cifras también se encuentran en la LXX, lo cual significa que son anteriores al año 250 a.C.
 - d. E.R. Thiele, en su innovador libro, *The Mysterious Numbers of the Hebrew Kings* [Los números misteriosos de los reyes hebreos], 1954, 1965, explica las diferencias así:
 - (1) dos sistemas de datación para los reinos:
 - (a) año de coronación
 - (b) año de no-coronación
 - (2) coregencias
 2. Crónicas acentúa los aspectos positivos de los reyes de Judá, la dinastía de David

3. Crónicas omite mucho material negativo sobre David y Salomón. Sin embargo, como lo señala E.J. Young (págs. 395-398), también omite casi todo lo concerniente a la vida privada de los reyes, no sólo lo negativo sino también lo positivo.
 4. Crónicas también omite toda referencia al reino del norte. La razón es desconocida. Muchos asumen que es porque todos los reyes del norte fueron condenados por los becerros de oro colocados en Dan y en Betel. El reino del sur se consideraba el auténtico, que conservaba la línea de David, la única verdadera y fiel, de donde vendría el Mesías.
- B. La validez de la historia de Crónicas recibe su apoyo por:
1. El material genealógico que es paralelo con:
 - a. Samuel
 - b. Los rollos del mar Muerto
 - c. La LXX
 2. Cuando se compara el material genealógico de Crónicas con el de Génesis y Números en el Texto Masoreta y en el pentateuco samaritano, se fortalece su validez histórica.

VII. UNIDADES LITERARIAS (Contexto)

- A. Bosquejo breve:
1. Genealogía desde Adán hasta Saúl, 1 Cr 1:1-9:44
 2. El reino de David, 1 Cr 10:1-29:30
 3. Reino de Salomón, 2 Cr 1:1-9:31
 4. Reino de otros reyes de Judá hasta el exilio y hasta Ciro, 2 Cr 10:1-36:23
- B. Bosquejos muy útiles:
1. E.J. Young, *An introduction to the Old Testament*, págs. 401-402
 2. R.K. Harrison, *Introduction to the Old Testament*, págs. 1152-1153
 3. Biblia de Estudio NVI, págs. 581-582

VIII. PRINCIPALES VERDADES

- A. Este libro es una historia teológica selectiva de Judá, que hace uso de (pero extiende) los relatos paralelos en 1 y 2 Samuel y en 1 y 2 Reyes.
- Debemos recordar que Samuel y Reyes tenían como objetivo a una comunidad en el exilio que se preguntaba “¿por qué?”, mientras que Crónicas se dirige a una comunidad post-exílica que se pregunta “¿y ahora qué?”, “¿por qué hemos sido restaurados?”
- Notemos cómo 1 Cr 17:12 y 2 Cr 7:14 responden a estas preguntas. Yahvé tiene un propósito más amplio para Judá.
- Ver [Tema Especial: El Plan Redentor Eterno de Yahvé](#).
- B. Este documento se escribió para una comunidad post-exílica que con desesperación necesitaba saber que el Dios del pacto todavía era su Dios. La historia pasada de Israel muestra el fiel amor de Yahvé por su pueblo del pacto. El templo (ya que no había rey) era el punto central de la alianza renovada de Dios. Esta alianza todavía estaba condicionada a la obediencia al pacto mosaico de Dios (ver [Tema Especial: Guardar](#)). El cronista se concentró en los detalles del templo y del personal que laboraba ahí.

- C. Primordialmente se concentra en las promesas de Dios a David y a su descendencia que se encuentran en 2 Samuel 7; 1 Crónicas 17:
1. Se trata exclusivamente de la descendencia de David y en última instancia del rey Mesías (es decir, Jesús)
 2. Provee un relato positivo de los reinos de David, Salomón y los reyes ‘buenos’ de Judá
 3. Registra los retornos de exiliados hebreos a Jerusalén en el reinado de Ciro II, 1 Cr 36:22-23
 4. Enfatiza la figura de un rey davídico futuro (el Mesías). Una forma de lograr este énfasis es por medio del registro de los reinos ‘buenos’ de David, Salomón, y los reyes buenos de Judá. Esta esperanza mesiánica también la expresan Zacarías y Malaquías.
- D. También hay un énfasis en que todo el pueblo de Dios esté unificado. Esto se percibe por el uso del término colectivo “todo Israel” (cf. 1 Cr 9:1; 11:1-3, 4; 12:38; 16:3; 18:14; 21:1-5; 28:1-8; 29:21, 23, 25; 2 Cr 1:2; 2:8; 9:30; 10:1, 16; 12:1; 18:16; 28:23; 29:24; 30:1, 6, 25-26; 34:7, 9, 33).
- E. Se hace uso de genealogías:
1. Como las de Esdras y Nehemías, para mostrar que el Israel restaurado es legítimamente el Israel de todos los tiempos
 2. Para resumir la historia de los hebreos remontándose hasta Adán

IX. METODOLOGÍA HISTÓRICA

- A. Como intérpretes modernos, ¿debemos tratar de armonizar los relatos históricos de Samuel, Reyes y Crónicas (ver William Day Crockett, *A harmony of Samuel, Kings and Chronicles*)? ¿Debemos tratar de hacerlos calzar a todos en un solo relato histórico? No creo que esa sea la mejor estrategia. Cada uno de estos textos inspirados tiene un propósito específico. La clave de interpretación es encontrar ese propósito inspirado original del autor y discernir quiénes fueron la audiencia original. Esta misma estrategia debe usarse con los cuatro Evangelios que presentan la vida de Cristo. Cada uno tenía una audiencia específica pero todos expresan el mensaje y la historia del evangelio único.
- B. Las armonizaciones ayudan para poder ver fácilmente:
1. Lo que es único
 2. Lo que es paralelo
 3. Las diferencias en los relatos paralelos
- Las preguntas interpretativas que deben hacerse son:
1. ¿Por qué se incluyó esto?
 2. ¿Por qué se quitó esto?
 3. ¿Por qué modificar las presentaciones de revelaciones anteriores?
- C. La narrativa histórica antigua es diferente a la historia moderna. Favor de leer los artículos introductorios (ver índice de contenidos).
1. [Tema Especial: El Antiguo Testamento Como Historia](#)
 2. [Tema Especial: La Historiografía del AT Comparada Con las Culturas Contemporáneas del Cercano Oriente](#)
 3. [Tema Especial: Narrativa Histórica en el AT](#)

X. Cuadro de los reyes en el reino dividido

[Tema Especial: Los Reyes del Reino Dividido](#)