

创世纪简介

I. 书名

- A. 在希伯来语中（也就是马所礼经文）它是这本书的第一个词，*bereshith*，“在起初”或“从开始。”
- B. 在旧约圣经希腊文译本中（也就是七十士译本），它是*Genesis*，意思是“开始”或“起源，”节选自创世纪 2:4。这也许是作者的主要“概述短语”或者是用来连接不同神学传记的版本标记，正如巴比伦楔形文作者所为。这种概述短语起到总结概括而不是介绍的作用。

II. 正典圣经

- A. 这是希伯来正典圣经的第一部分，被称为首五卷或教训与律法书。
- B. 这部分在旧约圣经的希腊文译本中被叫做五经（也就是首五卷）。
- C. 它有时在英文中被叫做摩西五经
- D. 创世纪-申命记是摩西关于创世的续写或续编，这个过程贯穿摩西的一生。

III. 文学类型 - 创世纪主要是采用神学历史叙事性形式但也包括其他的文学形式：

- A. 历史戏剧 - 例如：1:1- 2:3
- B. 诗歌 - 例如：2:23; 4:2; 8:22
- C. 预言 - 例如：3:15; 49:1（也富有诗意）

IV. 原创作者

- A. 圣经本身并没有提及作者（正如许多旧约各书）。创世纪也没有出现“我”。这不像其他各部分，比如以斯拉记，尼希米记，或出现“我们”的部分，比如使徒行传。从根本上讲作者就是上帝本身！
- B. 犹太人的传统：
 - 1. 古代犹太作家认为是摩西所著：
 - a. 便西拉智训，24:23，著于公元前185年
 - b. *The Baba Bathra* 14b，他勒目犹太法典的一部分
 - c. Philo of Alexandria, 埃及, 犹太哲学家, 公元前20年至公元后42年
 - d. Flavius Josephus, 犹太历史学家, 公元后37年至100年
 - 2. 这是对摩西的启示
 - a. 据说摩西曾为人民写作：
 - (1) 出埃及记17:14
 - (2) 出埃及记24:4, 7
 - (3) 出埃及记34:27, 28
 - (4) 民数记 33:2
 - (5) 申命记 31:9, 22, 24-26
 - b. 据说上帝通过摩西对人民讲话：
 - (1) 申命记5:4-5, 22
 - (2) 申命记6:1
 - (3) 申命记10:1
 - c. 据说摩西曾对人民讲说律法书：
 - (1) 申命记1:1, 3

- (2) 申命记5:1
- (3) 申命记27:1
- (4) 申命记29:2
- (5) 申命记31:1, 30
- (6) 申命记32:44
- (7) 申命记33:1

3. 旧约作者对摩西著书的认同:

- a. 约书亚记 8:31
- b. 列王记下 14:6
- c. 以斯拉记 6:18
- d. 尼希米记 8:1; 13:1-2
- e. 历代志上 25:4; 34:12; 35:12
- f. 但以理书9:11
- g. 玛拉基书 4:4

C. 基督教传统

1. 耶稣对律法书中的引用显示认同摩西的作者身份:

- a. 马太福音 8:4; 19:8
- b. 马可福音 1:44; 7:10; 10:5; 12:26
- c. 路加福音 5:14; 16:31; 20:37; 24:27, 44
- d. 约翰福音 5:46-47; 7:19, 23

2. 其他新约作者仍把律法书中引用认同为摩西所著:

- a. 路加福音2:22
- b. 使徒行传3:22; 13:39; 15:1, 15-21; 26:22; 28:23
- c. 罗马书 10:5, 19
- d. 哥林多前书 9:9
- e. 哥林多后书 3:15
- f. 希伯来书 10:28
- g. 启示录 15:3

3. 大部分早期教会创始人都接受摩西的作者身份。然而, Ireneaus, Clement of Alexandria, Origen and Tertullian 对现在创世纪规范形式与摩西作者身份的关系都有疑问(参见. D. 2. 第五页).

D. 现代学者身份

1. 对于律法书很显然有一些编辑增加(可能是为了使古代的著作更容易被当代读者理解, 这是埃及文士的写作特点):

- a. 创世纪 12:6; 13:7; 14:14; 21:34; 32:32; 36:31; 47:11
- b. 出埃及记 11:3; 16:36
- c. 民数记 12:3; 13:22; 15:22-23; 21:14-15; 32:33ff
- d. 申命记 3:14; 34:6

e. 古代文士受过很高的培训和教育。然而他们的技术却在不同国家都有所不同:

- (1) 在美索不达米亚, 他们非常小心不要对原著有任何改变, 而且对他们自己所著的作品准确性进行检查。这里有一个古代闪族文士的注脚: “工作从头到尾已经完成, 已经被抄写, 校订, 对比, 并且逐字查实” 公元前1400年
 - (2) 在埃及文士则随意修改以便当代的读者理解。古木兰的抄写文士(也就是死海古卷) 遵循了这种方法。
2. 19世纪学者持有这种理论。律法书是在一个长期的时间里由不同来源的文献组成的(Graff-Wellhausen)。这种理论是基于:
 - a. 对上帝的不同称谓
 - b. 经文中明显的对称
 - c. 叙述的文学体裁
 - d. 叙述神学理论体系
 3. 推测的来源和日期:
 - a. J 来源 (用 YHWH 来自南部以色列) - 公元前950
 - b. E 来源 (用 *Elohim* 来自北部以色列) - 公元前850
 - c. JE 来源组合 - 公元前750
 - d. D 来源 (“The Book of the Law,” 列王纪 22:8, 发现于约西亚改革时期当时重建圣殿, 被认为是申命记, 由一名约西亚时期的匿名祭司所著以支持他的改革。) - 公元前621
 - e. P 来源 (祭司对旧约圣经的改写, 特别是宗教的仪式和程序) - 公元前400年
 - f. 很显然对律法书有编辑增加。犹太教主张它是:
 - (1) 是当时成书时期的大祭司 (或另一位家庭成员)
 - (2) 是先知耶利米
 - (3) 是文士以斯拉 - 以斯拉得拉书IV (圣经外典的最初二书之一) 记载他重写此书是因为原书于公元前586年在耶路撒冷陷落时被毁。
 - g. 然而, J. E. D. P. 理论对于我们现代文学理论和分类讨论的更多而不是对律法书的证据(参见. R. K. Harrison, 《旧约圣经简介》, 页码 495-541 和 *Tyndale*的《注解》, “利未记” 页码 15-25).
 - h. 希伯来文学的特点
 - (1) 对称, 比如创世纪1章, 2章 在希伯来文学中是普遍的。经常先给出一个大体的描述, 紧跟着就给出一个详细的解释 (也就是十戒和神圣法典)。这也许是一种帮助强调事实和口头记忆的方法。
 - (2) 古代拉比认为有两个最常用的上帝的称谓有着重要的神学意义
 - (a) YHWH 耶和华- 神的立约称谓。因神对与以色列来说是救世主和救赎主(参见附言, 19:7-14; 103).
 - (b) *Elohim* - 神作为地上一切生命的创造者, 供应者和维持着。(参见附言. 19:1-6; 104).
 - (c) 其他古代近东文献用多个称谓来称呼他们的主神。(参见 Gleason L. Archer所著的*Encyclopedia of Bible Difficulties* p. 68) 《圣

经问题百科全书》页码68.

(3) 一系列不同 文学风格和词汇出现在一个统一文学著作中, 这在近东非圣经文学中是很普遍的。(参见《旧约圣经简介》 *Introduction to the Old Testament*, 作者R. K. Harrison, 页码 522-526).

- E. 古代近东文学证据暗示摩西使用了楔形文或美索不达米亚风格(族长式)口述传统书写了创世纪。这并没有丝毫减损启示的意味而是试图来解释创世纪一书的文学现象。(参见 P. J. Wiseman所著的*New Discoveries in Babylonia about Genesis*) 《创世纪的巴比伦新发现》。创世纪第一章起初, 37, 有显著受埃及文学影响的风格, 形式, 词汇, 好像意味着摩西运用了当时以色列人在埃及和美索不达米亚的文学写作手法和口述传统。摩西的正规教育是完全埃及化的。摩西五经确切的文学形式是不确定的。我相信摩西是汇编者和摩西五经绝大部分的作者, 尽管他也许曾用过文士或书面和口头(族长式)传统。他的写作曾被文士修改。旧约圣经的史实性和可信性已经被现代考古学所证明。
- F. 出现一种新兴的理论: 有(在以色列不同地区的)文士们在撒母耳指挥下同时致力于摩西五经不同部分的写作。(参见撒母耳记上 10:25)。此理论最初由 E. Robertson在*The Old Testament Problem*《旧约问题》一书中提出。

V. 日期

- A. 创世纪记述了从宇宙的创造一直到亚伯拉罕的家族的一段历史。从此阶段的世俗文学著作可以推算亚伯拉罕生活的时期。大致的年代应该是公元前2000年。公元前第二度千禧年。根据如下:
1. 父亲为家庭祭司(比如约伯)
 2. 跟随动物种群过游牧生活
 3. 在此阶段闪族人的大迁徙
- B. 创世纪1-11事件是真实的历史事件(也许是基于史实的剧目)但不能通过现有的知识推算它的年代。
1. 我个人相信地球的年代为几十亿年(也就是宇宙为146亿年, 地球为46亿年, 参见 Hugh Ross的*The Genesis Question*《创世纪问题》和 *Creation and Time*《创造和时间》)。
 2. 然而, 对亚当和夏娃的创造是在一个更晚的时期。
对我来讲创世纪好像是以某种对历史的概述呈现的, 但从历史方面讲, 最初是模糊的(参见创世纪 1-3)。亚当和夏娃的后代创造了美索不达米亚的文化(也就是第四章)。如果这种概述的理论能继续下去, 那么亚当就是现代的(智人)并且不是一个更加原始的能直立行走的人。如果这个理论是真实的, 那么一定存在人类的进化。(参见 廷代尔 *Tyndale O TCommentaries*《旧约注释》, Kidner所著的《创世》, 和Fazale Rana and Hugh Ross所著*Who Was Adam*《谁是亚当》)并且也一定存在一个更晚些时候的上帝的特殊创造。我并不完全信服这一点, 但是在依据我对圣经和科学的现有理解能力, 我只能做到这些。
- C. 一定要记住, 当学习创世纪时, 历史事件由带领上帝子民出埃及的摩西记录于
- (1) 公元前1445年, 根据列王纪上 6:1; 或
 - (2) 于公元前1290年, 根据现代考

古学的证据。因此，或由口述传统，，未知文献来源，或直接来自神的启示，摩西记载一切如何开始，强调“是谁”和“为什么”，而不是“如何”开始和“什么时候”开始

- D. 此注释（创世纪 1-11）最初写于2001年。我苦苦挣扎于创世纪第一章和我自己深受影响的西方文化之间。一本新书由 John H. Walton 所著, *The Lost World of Genesis One*, 《创世第一章的堕落世界》 IVP (2009) 帮我看到我如何深受自己现有的文化背景的影响。我相信正确的释经理应以原作者的初衷为出发点。但对我来说，这很明显我的释经理论要好过我的实际操作。Walton 的这部书对于创世纪第一章的理解，对我来说是一个思维模式的转变。此书谈到宇宙运行功能的起源，而不是宇宙物质的起源，真是大开人的眼界。它是我确信要以一种新的角度来看待这至关重要的经文，并使我超越了一切争论之上：科学对信仰，古老的地球对年轻的地球，物种的进化还是创造。我强烈向你推荐这本书。

VI. 证实历史背景的信息来源

A. 圣经其他部分各书

1. 创世纪- 诗篇 8; 19; 33; 50; 104; 148 and the NT 新约全书 (参见. 约翰福音 1:3; 哥林多前书. 8:6; 歌罗西书 1:16; 希伯来书. 1:2)
2. 亚伯拉罕的年代 - 约伯记

B. 考古学来源

1. 我们所知到的创世纪1-11文化背景中的文学平行形式出现在北部叙利亚的楔形文版，可追溯到公元前2500年，以上古美索不达米亚的阿卡德语书写而成。
2. 创造
 - a. 最近的美索不达米亚关于创造的描述, *Enuma Elish*, 可追溯到(1) NIV 新国际版研读本圣经, 大约在公元前 1900-1700 或(2) John H. Walton 所著 *Ancient Israelite Literature in Its Cultural Context*, 《其背景文化下的古代以色列文学》页码 21, 大约公元前1000年。此书发现于尼尼微的亚述巴尼帕图书馆。其他的版本被发现于另外的几个地方。有七个阿卡德语版描述了Marduk (巴比伦人的主神) 马杜克的创造。
 - (1) 诸神, *Apsu* (淡水—男性) and *Tiamat* (咸水—女性) 有着不守规矩, 吵吵闹闹的孩子。这两位神尽力使年幼的诸神安静下来。
 - (2) *Ea* 和 *Damkina*的其中一个孩子, *Marduk* (巴比伦大城崛起的主神), 打败了 *Tiamat*. 他用自己的身体形成了大地与天空。
 - (3) *Ea*从另外一位战败之神形成了人类, *Kingu*, 他是Apsu死后Tiamat 的男伴。人类由他的血液形成。
 - (4) *Marduk*被尊为巴比伦神庙的主神。
 - b. “创世印章” 是一个楔形文版，刻有一个裸体男人和女人在一棵果树旁并有一蛇缠绕于树干且倾身于女人肩头，好像在与之交谈。威顿学院的一位保守的考古学教授Alfred J. Hoerth, 说这个印章现在被理解为性交易。这是一个很好的例子来说明过去的历史文物是如何被不同历史时期

和不同个体理解为不同含义的。这个个别的证据必须被重新评估。

3. 创造和洪水- *The Atrahasis Epic*阿特拉哈西斯史诗记载了次等诸神因为超负荷的工作而反叛还有对七对男女的创造(用土, 血和唾液) 来使他们完成次神的工作。人类被毁灭因为 (1) 人口过剩 (2) 吵闹. 人类在数量上被大大减少是由于 *Enlil*引起的一次瘟疫, 两次饥荒和最终的大洪水。阿特拉哈西斯建了一艘船 并且把动物带上船以使他们脱离洪水。这些主要事件也以同样的顺序出现在创世纪1-8章。此楔形文可追溯到大约 与 *Enuma Elish* 和 the *Gilgamesh* 史诗的同时代, 大约公元前1900-1700 年。全部由阿卡德语写成。
4. 诺亚时期的洪水
 - a. 来自于尼普尔的一个闪族语版叫做 *Eridu Genesis*, 埃里度创世纪。始于公元前1600年, 讲述了 *Ziusudra* 朱宿德拉和即将来临的大洪水。
 - (1) *Enka*, 水神, 警告 *Ziusudra* 洪水要来
 - (2) *Ziusudra*, 大祭司, 相信这样的启示并建造了一个巨大方舟, 也在船上储藏了各种种子。
 - (3) 洪水持续七天。
 - (4) *Ziusudra*开了船上的一扇窗并放飞了几只鸟要看看是否干地已浮出水面。
 - (5) 当他离开船的时候他也用公牛和绵羊献了祭。
 - b. 始于公元前2500-2400的四个闪族语版讲述了一个合成的巴比伦洪水被称为 *Gilgamesh Epic* 吉尔伽美什史诗, 尽管阿卡德语楔形文的合成书写模式很晚才出现 (大约公元前1900-1700年.)。它讲述了一个洪水的幸者 *Utnapishtim*, 他告诉吉尔伽美什, 乌鲁克国王, 他是如何在洪水中幸存下来并被赐予永生的。
 - (1) *Ea*, 水神, 警告 *Utnapishtim*(巴比伦版的 *Ziusudra*) 即将来临的大洪水并让其造船。
 - (2) *Utnapishtim* 和他的家人, 带着选好的有医病功效的植物在洪水中幸存下来。
 - (3) 洪水持续七日。
 - (4) 船停靠于北部波斯, 在尼西尔山上。
 - (5) 他放出三种不同的鸟, 要看看旱地有没有出现。
5. 描述古代大洪水的美索不达米亚文学作品都起源于一处。名字经常有所不同但情节都是一样的。例如 *Ziusudra*, *Atrahasis* and *Utnapishtim* 全都代表同一位人类国王。
6. 与创世纪对应的早期历史事件是可以被解释的。因为人类有被驱散在全地之前的记忆和经历上帝的记忆 (创世纪 1-11) 这些真实的历史核心记忆已经被复杂化和神秘化而转变成今天的各种洪水传说, 在全世界广为流传。不仅在创世 (创世纪1, 2) 和大洪水 (创世纪6-9), 人类和天使的联姻也如法炮制 (创世纪6)。

7. 族长时代（青铜时代中期）

- a. 毛伊岛版 - 阿卡德语的楔形文律法(亚扪人文化)和个人文献 始于公元前1700年
- b. 努及尼版 - 特别家族的阿卡德语楔形文档案 (Horite何立人或 Hurrian 胡里安人文化)出土于尼尼微东南100米, 大约制于公元前1500-1300年。

这些古版记述了家族史和交易过程参看 John H. Walton所著的《其背景文化下的古代以色列文学》*Ancient Israelite Literature in its Cultural Context*, 页码 52-58

- c. Alalak阿拉拉孔版 - 出土于北部叙利亚的, 公元前2000年的楔形文文献
 - d. 创世纪中出现的人名在毛伊岛版中被记载为地名: Serug, Peleg, Terah, and Nahor. 其他圣经中的名字也普遍出现: Abraham亚伯拉罕, Isaac以撒, Jacob雅各, Laban拉班, 和 Joseph约瑟夫。这说明圣经中的名字于这个地点和时间是切合的。
8. “比较历史学研究表明, 和希泰族一样, 古代希伯来人对近东历史的记载是最准确, 客观, 和负责的。” R. K Harrison所著*Biblical Criticism*《圣经评论》页码
9. 考古学在证明圣经的史实方面起到了非常大的作用。然而, 谨慎是必要的。考古学并不是绝对可靠的指南, 因为:
- a. 早期挖掘中技术落后
 - b. 对所发现文物存在各种各样的主观的解释。
 - c. 没有一致认同的古代近东年历 (尽管现有一个依据树木年轮和陶器推算出来的),

C. 在John H. Walton所著的《其背景文化下的古代以色列文学》*Ancient Israelite Literature in Its Cultural Context* 中提到埃及的创造描述 (大急流城, MI: 出版社, 1990) 页码23-24, 32-34.

1. 在埃及文学中, 创造是从无序混乱原始的水开始的。创造被理解为从水的混乱中发展一种有条理的构造。
2. 在孟菲斯的埃及文学作品中, 创造始于Ptah(普塔埃及人尊奉的孟菲斯城主神)所说的话。
3. 每一个埃及大城都有各自的保护神。

D. John H. Walton的一本新书, *世纪一章的堕落世界*, IVP, 2009, 以一种新的角度展现古代近东信仰关于神明和宇宙的关系。他断言 (我同意) 这并不是谁抄袭谁的问题, 而是一种普遍的文化一致性, 是整个古代近东关于自然和超自然统一体的认识。所有的文化里都存在这一普遍的观念。唯独以色列是一神论, 但也同时存在这种文化观念。

VII. 文学单位 (语境)

A. 概述基于摩西所使用的词组 “世系” (*toledoth*):

1. 天地的起源, 1:1-2:3

2. 人类的起源, 2:4-4:26
3. 亚当的世系, 5:1-6:8
4. 诺亚的世系, 6:9-9:17
5. 诺亚儿子的世系, 10:1-11:9
6. 闪的世系, 11:10-26
7. 他拉的世系(亚伯拉罕), 11:27-25:11
8. 以实玛利的世系, 25:12-18
9. 以撒的世系, 25:19-35:29
10. 以扫的世系 36:1-8
11. 以扫儿子的世系, 36:9-43
12. 雅各的世系, 37:1-50:26 (#1-11 带有美索不达米亚文学背景但 #12 有埃及的文学风格)

B. 神学概述

1. 为人类和对人类的创造, 1-2
2. 人类和受造物的堕落, 3
3. 堕落的结果, 4-11
 - a. 罪恶对该隐和他家族的影响
 - b. 罪恶对赛特和他家族的影响
 - c. 罪恶影响每个人
 - d. 大洪水
 - e. 罪恶仍然在诺亚家族中出现
 - f. 人类仍然背叛; 巴别塔
 - g. 上帝对人类的驱散
4. 一人为全人类 (创世纪3:15), 12-50 (罗马书 5:12-21)
 - a. 亚伯拉罕 (12:1-3), 11:27-23:20
 - b. 以撒, 24:1-26:35
 - c. 雅各, 27:1-36:4
 - (1) 犹大 (弥赛亚支派)
 - (2) 约瑟夫 (双重土地的继承), 37:1-50:26

VIII. 主要事实

A. 一切如何开始?

1. 从上帝开始 (创世纪 1-2). 圣经的世界观不是多神论而是一神论。它并不强调如何开始创造, 而是强调谁创造。它很短, 但表现力如此强大。在当时历史背景下圣经的神学概念是非常独特的, 尽管某些词汇, 活动形式, 和话题在其他美索不达米亚文学作品中也有所体现。
2. 上帝想要有亲密关系。创造只是上帝和人建立亲密关系的第一步。这是一个“有情的星球”(参见 C. S. Lewis)。
3. 没有创世纪1, 2-4, 11-12的理解, 谈不上对圣经其余部分的理解。
4. 人类必须用信心来回应他们对上帝旨意的理解 (创世纪. 15:6 和罗马书 4)。

B. 为什么世界如此邪恶和不公? 它曾经是“好的”(1:31), 但亚当和夏娃犯罪了

(参见创世纪 3; 罗马书. 3:9-18, 23; 5:17-21). 可怕的结果非常明显:

1. 该隐杀亚伯 (4)
2. 拉麦的复仇 (4:23-24)
3. 非法的联姻(6:1-4)
4. 人的邪恶 (6:5, 11-12; 8:21)
5. 诺亚的醉酒 (9)
6. 巴别塔 (11)
7. 吾珥的多神信仰(11)

C. 上帝将如何修复这一切。

1. 弥赛亚将要为全人类而来(3:15)
2. 上帝召唤一位去召唤所有人类(创世纪 12:1-3 和出埃及记. 19:5-6, 参见 罗马书 5:12-21)
3. 上帝愿意透过堕落的人类来工作(亚当, 夏娃, 该隐, 诺亚, 亚伯拉罕, 犹太人和外邦人) 并且上帝透过恩典来供应。
4. a. 承诺
b. 盟约 (有条件的和无条件的)
c. 献祭
d. 敬拜

第一轮阅读(参见 页码. vi)

这是一部研究指导性释经, 你要依靠自己对圣经进行理解。我们每个人都应根据我们获得的启示来理解。在理解过程中, 你, 圣经, 圣灵是最重要的。你绝不可以把对圣经的理解推给一位释经者。一口气读完圣经的一部书。用自己的话陈述整部书的中心主题。

1. 整部书的主题
2. 文学类型 (类型)

第二轮阅读(参见 页码. vi-vii.)

这是一个研究指导注释, 你要依靠自己对圣经进行理解。我们每个人都应根据我们获得的启示来理解。在理解过程中, 你, 圣经, 圣灵是最重要的。你绝不可以把对圣经的理解推给一位释经者。

第二遍一口气读完圣经里的一部书。概括主题并用一句话来表达主题。

1. 第一个文学单位的主题
2. 第一个文学单位的主题
3. 第一个文学单位的主题
4. 第一个文学单位的主题
5. 等等

创世纪1:1-2:3

现代翻译的段落分割

新美国标准版圣经	新英王钦定版	新标准修订版	现代英语版	新耶路撒冷圣经
创造 (1:1-2:3)	创造的历史 (1:2-2:7)	创造的来历 (1:1-2:4a)	创造的来历 (1:1-2:4a)	对世界的创造
1:1-5	1:1-5	1:1-5	1:1-5	1:1-2 1:3-5
1:6-8	1:6-8	1:6-8	1:6-8	1:6-8
1:9-13	1:9-13	1:9-13	1:9-13	1:9-10 1:11-13
1:14-19	1:14-19	1:14-19	1:14-19	1:14-19
1:20-23	1:20-23	1:20-23	1:20-23	1:20-23
1:24-25	1:24-25	1:24-25	1:24-25	1:24-25
1:26-31	1:26-28 (27)	1:26-31	1:26-2:4a	1:26-27 1:28-31
对男人和女人 的创造	1:29-31			
2:1-3	2:1-3 2:4-7	2:1-3 2:4a	2:1-3	2:4a

第三轮阅读 (见页码. vii)

在段落的基础上遵循作者的初衷

这是一个研究指导注释,你要依靠自己对圣经进行理解。我们每个人都应根据我们获得的启示来理解。在理解过程中,你,圣经,圣灵是最重要的。你绝不可以把对圣经的理解推给一位释经者。一口气读完这一章。找出它的主题。请对照你的主题分割与上述五种译本的主题分割。分段并不是默示的,但它是我们遵循作者的初衷的关键,即翻译的精髓。每一段有一个,且只有一个主题。

1. 第一段

*虽然不是默示的,但段落的分割是理解和遵循作者初衷的关键。每一种现代的译本都将第一章进行了分段与总结。每一版本都以自己独特的方式涵括这一主题。当你读这一章时要问问自己哪一版本的翻译与你对这一主题的理解和对每一节的分割相吻合。

在每一章你都应该先读圣经并找出主题(不同段落的)。然后对比你的理解与现代不同译本。只有你遵循作者的逻辑和表达方式来理解他的初衷,我们才能真正理解圣经。只有原创作者是受到默示的—读者没有权利去改变或修改信息。但圣经的读者确实有责任把默示的真理应用到他们的生活和生命中去。

注意所有的术语和缩写都在附录中有充分解释123。

2. 第二段

3. 第三段

4. 等等

开篇陈述

A. 学习创世纪1—11很难是因为:

- 1.我们都受到文化和教派培养的影响。
- 2.今天有几种强有力的因素有意识或无意识的影响我们“开始”的观念。
 - a. 现代考古学 (美索不达米亚的平行)
 - b. 现代科学 (现今的理论)
 - c. 翻译的历史
 - (1) 犹太教
 - (2) 早期的教会
- 3.圣经的这个开篇的文学单元是为再现历史的, 但有好几件事使翻译者很惊讶。
 - a. 美索不达米亚的对称
 - b. 东方文学的技术 (两个非常明显的对创造的陈述)
 - c. 不同寻常的事件
 - (1) 由肋骨被造的女人
 - (2) 一条会说话的蛇
 - (3) 一条船运载各种成对的动物长达一年之久
 - (4) 天使与人类的通婚
 - (5) 人们的长寿
 - d. 对主要人物的名字都有几种双关语 (参见. K. 3)
- 4.基督徒需要注意在基督的启示下应如何重新理解创世纪1章和2章。

基督是父在创世的代表。(参见 约翰福音1:3,10;歌林多一书 8:6; 希伯来书.1:2), 不仅是可见的和不可见的国度 (参见. 歌罗西书 1:16)。这种新的启示显示出有必要在创世纪 1-3中对直译的经文谨慎。

在创世中就涉及了三位一体。

1. 在创世纪1; 1中的上帝圣父
2. 在创世纪 1:2中的上帝圣灵
3. 通过进一步启示的新约中的圣子

这也许就能解释在创世纪1:26; 5:1,3; 9:6中出现的复数形式了。

B. 创世纪 1-11并不是一个科学文献, 但是从某种角度上讲, 它的呈现与科学平行 (创造的顺序和地质的不同层面)。它不是反科学而是先于科学。.

它表现出真理:

1. 以地上的角度 (一个在此星球上的人类观察者)
 2. 以现象论的角度 (比如说五种感官: 事物呈现与人类观察者面前的方式)
- 它在一个很长时间内对于很多文化起到一个启示真理的作用。对于一个崇尚科学的现代文化来说, 它启示真理但并没有对事件做出详细的解释。

C. 它是非常简洁, 唯美的描绘, 并且具有艺术性的结构。

1. 事物被分开
2. 事物发展
3. 从一片混乱到一个充满生命的物质星球

D. 理解它的关键在于:

1.它的类型

2.它与它同时代的关系 (参见 John H. Walton的《创世纪第一章的堕落世界》)

3.它的结构

4.它的一神论

5.它的神学目的

翻译必须平衡:

1. 对每一节的每一注释

2. 对于所有经文的系统的理解

3. 类型的特征

它揭示了物质事物的起源 (“并且这是好的,” 参见 1:31) 和这些事物的堕落 (参见3章)。从很多角度上基督降生是一个新的创造并且基督就是新的亚当(参见罗马书 5:12-21)。新时代也许最终成为伊甸园的恢复以及同上帝和动物的亲密关系的恢复。(比较创世纪1-2和启示录 21-22)。

E. 这一章的伟大真理不是“如何”以及“什么时间”,而是谁和为什么。

F. 创世纪反应真知识而不是详尽的知识。它是通过古代美索不达米亚的思维方式传达给我们的,但它是绝对可靠的神学真理。它与它的年代相关,但它是完全独特的。它传达非语言能传达的,然而它是真实的传达。根本上它是一种世界观(谁,为什么),不是一个对世界的描述 (如何及何时)。

G. 没有创世纪 1-3 圣经是不可理解的。请注意故事如何变幻从(1) 犯罪到救赎 (2) 从全人类到以色列。创造形成了完整的但短暂的陈述,表现上帝为了救赎全人类而对以色列的拣选。

(参见 创世纪3:15; 12:3; 22:18; 出埃及记. 19:5-6 and 约翰福音 3:16;使徒行传 3:25; 加拉太书 3:8; 提摩太前书 2:4; 彼得后书. 3:9).

H. 你对此问题的答案,“启示与默示的目的是什么?”将会影响你如何理解创世纪1章。如果你认为这是对创造事实的透露,你将以一种角度来看待 (比如说命题真理)。如果你认为它是传达关于上帝普遍的真理,人类和罪,那你很可能是以神学角度来看待 (比如说范式的)。然而如果你把基本的目的看作是建立上帝与人类的关系,也许就是另一种角度 (存在主义的)。

I. 创世纪的这一部分一定是神学的。因为出埃及记的瘟疫显示出, 耶和華的能力超越埃及的自然之神,创世纪1,2 也许表现出耶和華超越美索不达米亚的灵界的诸神。

最主要的主题就是上帝。上帝为了他自己的目的独自做了这一切。

J. 我惊叹于自己的无知! 我对于我自己以文化, 历史, 教派为条件的做法感到可怕! 我们侍奉的是一位多么大能的神!多么令人敬畏的神在向我们伸出援手(甚至在我们还叛逆时)! 圣经是爱和能力, 恩典和公义的平衡! 我们知道的愈多, 我们就越知道我们无知。

K. 这里有一些基本理解方法, 来自非常有帮助的一些书目:

1.以现代科学为线索理解的创世纪 1-2:

a. Bernard Ramm的《对科学和圣经的基督观》(非常好的从科学和神学的角度出发的)

b. Hugh Ross的《创造和时间》和《创世纪问题》(从科学的角度很好, 但从神

学的角度很弱)

- c. Harry Peo and Jimmy Davis的《科学与信仰：福音主义者的一个对话》(非常有益)
 - d. Darrel R. Falk, 《与科学和解》《建构信仰与生物学领域的桥梁》(有神进化论的福音派研究方法)
 - e. Francis S. Collins的《上帝的语言》
 - f. Fazale Rana and Hugh Ross的《谁是亚当?》
2. 以古代近东平行线为线索理解创世纪 1-2
 - a. R. K. Harrison的《旧约和旧约时代简介》
 - b. John H. Walton的《其文化背景下的古代以色列文学》
 - c. K. A. Kitchen的《古代东方诸国和旧约》
 - d. Edwin M. Yamauchi的《石碑与经文》
 3. 以神学为线索理解的创世纪 1-2, 来自LaSor, Hubbard and Bush的《旧约调查》。
 - a. “发现所用的名字应用了文学策略。名字与此人的职责和角色在很多情况下的一致性是非常惊人的。亚当的意思是“人类”，并且夏娃是“(她给的)生命”。当然了，当故事的作者为主要人物命名为“人类”和“生命”时，就传达了作者要表达文字本意精确性的程度。相似的该隐意思是“铁匠(各种金属的)”; 以诺与奉献和献祭有关(4:17; 5:18); 犹八与号角和喇叭有关(4:21); 然而该隐, 被定罪为一个 *nād*, 一个“流浪者,”去居住在挪得之地, 一个名字明显的来自于同一希伯来之源, 也就是“漂流之地”! 这就意味着作者写此书是作为一个艺术家, 一个小说家, 采用了文学策略和技巧。我们必须辨别作者的意图与他所采用的文学手法。页码 72。
 - b. 创世纪 1-11:的神学含义
“创世纪 1-11.含义 辨认文学技巧和形式以及注意文学背景, 这并不构成对现实的挑战, 也不会挑战所描绘的事件的历史性。人不必把这个陈述当做神话; 然而, 从现代以见证人, 客观报告为准的意义上讲, 它也算不上“历史”, 而是, 它传达了神学真理, 主要是以一种象征性的, 形象化的文学类型来表现的。这并不是说创世 1-11 传达的是历史的假象。只有当它本身声称含有客观的描述, 我们才能得出它是描写历史的结论。我们已回顾的清晰的证据显示, 描写历史并不是作者的意图。而另一方面, 如果说这些章节中的真理没有客观的基础, 这一观点是错误的。它们肯定了基础的真理: 上帝对万物的创造; 对第一对男女创造是上天的特别创造; 人类的联合; 最初被造世界和人类的美好; 由于始祖对上帝的违背而使罪进入; 在堕落之后罪的邪恶和猖獗。所有这些真相都是事实, 并且他们的确定显示了这些事件的真实性。换种说法, 圣经作者用这种文学传统来描绘独特的原始事件, 这些原始事件不受时间和人类的制约, 也没有以经验为基础的历史性类比。所以只能通过象征手法来描述。同样的现象也出现在结束的时候。圣经作者在启示录中采用了神秘的意象化的手法和天启描写的文学技法。页码. 74.
 - c. 如果创世纪1-10只用了一种语言是真的(参见. Samuel Noah Kramer,

《不同语言的巴别塔：一个撒玛利亚译本》，“美国东方社团杂志, 88:108-11),那么就应清楚的说明它不是希伯来语。因此,所有的希伯来双关语都源于摩西时代或族长口授传统。这就改变了创世纪1-11 的文学性质。

4. 我想做一个个人的评价。我热爱并欣赏那些热爱和欣赏圣经的人。我非常感恩,因为他们把圣经的信息作为独一真神的全权的默示。我们所有学习圣经的人都试图去用我们的思想来敬拜和荣耀上帝(参见马太福音 22:37)。事实上我们作为个人信徒以不同的方式来理解圣经并不是代表我们的不信与悖逆,而是一种真诚投入和努力去理解,以便于把上帝的真理体现于我们的生活中。我越是研究创世纪 1-11, 和启示录,我就越是觉得它是带有文学性质的,而不是字面的意思。诠释圣经并不是我把个人的哲学和解释学的观点强加在经文上,而是应允许受到启示的原作者充分的表达他自己。对于一篇文学作品,如果其本身已显露出它的象征和比喻的特性,我们却生硬的要求按字面去理解它,这对于我来说就是把偏见强加在天启的信息上。类型(文学形式)是从神学角度理解“万物如何开始”及“如何结束”的关键。我尊重那些人们,无论什么原因,经常是由于个性或职业的原因,他们以现代字面的,西方的方式理解圣经,然而事实上这是一部东方的书。我说这一切是想表明,我感恩上帝因为有那些带着先见来理解创世纪1-11的人们,虽然我并不赞同。因为我知道他们会帮助,鼓励,影响性格,观点相类似的人们,并热爱,信赖上帝并且把上帝的书中的一切都应用在生活之中。然而我并不认同从字面理解创世纪1-11,或启示录,无论是创造研究协会(也就是年轻的地球)还是Hughn Ross的理论(也就是年代久远的地球)。对于我来说圣经的这一部分重点在于“谁”和“为什么”而不是“如何”和“何时”。我接受在研究物质创造这方面现代科学的实事求是。我排斥自然主义(也就是万物都是自然进程的产物),但我当然认为世界和宇宙的进程是一个有效和显而易见的过程。我认为上帝控制并使用了这一过程。但是自然进程并不能解释生命的多样性和复杂性,无论是在现在还是过去。为了真正理解现今的真实情况,我不但需要现代科学的理论模型还需要创世纪1-11 的神学模型。创世纪1-11从神学角度上讲,对于理解圣经的其余部分是必须的,但这是一部古代的,文学性质的,简洁的,艺术性的东方的文献而不是一部完全就字面意义的,现代的,西方的文献。

部分圣经当然是历史叙事性的。有从字面理解经文的地方:有对亚伯拉罕的呼召,出埃及,童女生子,十字架受难之骷髅地,主复活;将来还会有主的再来,和永恒的国度。这是对圣经理解上的一个文学类型的问题,不是真实性的问题。是作者的意象问题不是个人偏好问题。不如说神是真实的,人都是虚谎的。(参见罗马书3:4)

特殊话题：地球的年代及其形成

- I. 这一理论的研究是偏颇的，因为这些假设甚至必须得遵循关于这一主题的理性思考。相对于神学理解与解释，宇宙学家，地质学家，及相关科学提出不同观点，对于这些不同观点评估的焦点就是这些理论。
- II. 对于科学来讲明显的假设是：
 - A. 有记载的，在现今的地球上测量的变化速度（也就是物理，化学和生物的）在过去是恒定的。（也就是均变论，“现在是过去的关键”）
 - B. 放射性定年法（叫做绝对纪年），是按时间前后顺序推算地球和宇宙大事件的关键，它却由于几个假设而使人困扰。
 1. 最初岩石的形成（也就是不稳定的原子能元素中父代与子代的关系）
 2. 这些元素的确切的半衰期
 3. 温度也影响在样品中父代与子代的百分比。（也就是时间的形成与火山熔岩室）
 4. 最初的起源和放射性元素产生的时间是不确定的。
现今的理论认为较重的元素是在第二代和三代星的热核反应中产生的并由超新星传播。
 - C. 第六个假设的地质学原理（叫做相对纪年法）影响古生物学：
 1. 叠加定律——在一种稳定的沉积岩次序中，上面的床面层年代较近而下面的铃状层年代较远。
 2. 原水平状态原理——最初岩石层被沉积在几乎是水平的平原上。
 3. 交叉关系原理——当岩石被断层横截或水平断错，这些岩石一定比断层年代久远
 4. 包含原理——比邻的岩石物质中，底部的会部分嵌入顶部的，这也验证了第一个假设。
 5. 相关性原理——来自不同区域的组成相似的岩石一定是相匹配的。当不能匹配时就利用相似的化石来说明他们形成年代的相近。
 6. 化石的相继性理论——化石生物以一种确定的可检测的顺序相互继承。
 - a. 广泛分布的化石
 - b. 只限于短暂的地质时代
- III. 科学家的一些评论
 - A. 大部分的科学家意识到 真正的科学是一种研究方法，旨在使事实和异常现象相关联，使其成为一种可验证的理论。有些事物由于他的本质是不可考证的。
 - B. 一些科学家对此领域的科学假设的评价。
 1. 该学说（也就是均变论）不能从字面理解。如果说过去的地质作用过程和今天的是一样的，并不表明他们永远有同样的相对重要性，并以同样的速度作用 (Tarbuck and Lutgens, 《地球科学》，第六版页码262)。
 2. “这非常重要，如果我们能意识到，只有当矿物质的残留物在其形成的阶段处在一个封闭的环境中我们才能获得一个精确的放射性测量的日期。也就是说“我们不可能获得正确的日期除非父代或子代的同位素没有增减。” (《地球科学》，第六版. 页码. 276)。

3. “我们必须强调这种一致性是我们关于自然的一个假设，所以是一个学说而不是一个从逻辑上能够证明的规律。(Dott and Balten, 《地球的进化》 第四版. 页码. 44).

4. “衰变的常数标志着放射性衰变的速度并控制着同位素数据和与之相关的放射性同位素年代的关系，但我们并不确切的了解衰变常数。因此一些最精确的推算年代的方法，例如 $^{40}\text{Ar}/^{39}\text{Ar}$ 技术，也许只是一个数量级或根本达不到他们的精确度。

(在《科学进步》一书中(2000), 83 (1), 107).

Renne Ludwig and Karner所著《地球年代学的发展与挑战》

5. 没有受过科学训练的人也许不会明白放射性定年法的可信度只限于样品的年代接近于相关元素的半衰期时 (Hugh Ross, 相信的理由《通讯资讯》).

IV. 这些假设并不仅仅存在于科学界，也存在于宗教界。

A. 人类都倾向于用一种统一原则或模式来使他们的感官经验相关联从而获得情感的稳定性。在科学界，这种统一的原则就是“进化论”

1. 堪称本世纪最伟大遗传学家，多布赞斯基 (Theodosius Dobzhansky), “变化中的人” 《科学》，155, 409-415, “进化是一个过程，在此过程中生命从无到有，人类从动物中脱颖而出，将来也必会产生非凡的事物。”

2. Brian J. Alters 和 Sandra M. Alters, 《定义进化论》, 页码 104, “进化是所有生物学最基本的背景环境，...进化是解释框架，统一理论。这对生物学的研究是必要的，正如原子学说对于研究化学是必要的一样。”

B. 对于很多保守的基督徒来说，统一理论已经变成创世纪1-3 的字面解释。这对于笃信年轻地球和对圣经持直译态度的人来说，情况的确如此。

(创造研究协会推算地球的年代为10000年) 而相信古老地球的直译者 (《相信的原因》根据现代地理学将地球年代推算为46亿年)。一个人对经文的理解已变成一个透视镜，他将通过这个透视镜来看待和评估其余的一切。一个人不能过于挑剔主观的假设，因为所有人类知识在某种程度上都是先验的。然而对于他们陈述事实的准确性，一个人预设的评估是至关重要的。

C. 基督教基要主义正在视图用科学论证的外衣来包裹自己，而中心问题却是一个解释学的方法论。这并不表明“现代进化科学”不是先验的或它的结论不是由一个先验的世界观形成的。对于这两点我们必须谨慎并加以分析。这两方面好像都有证据。我必须问自己，无论是很自然的，还是从情感和教育的角度上更倾向于哪一个观点(也就是自我实现的假设)?

V. 个人结论

A. 因为我是一名神学家，不是一位科学家，我要最大限度的阅读和理解现代均变理论科学，这对于我来说至关重要。进化论并不至于使我焦虑，而是自然论(Carl Sagan 对其的定义非常著名，“宇宙是曾经的一切，现在的一切，也是将来的一切”)。我意识到这是一个偏颇的见解，而我的统一理论是超自然主义和特殊创造论。但我并不否认进化论也并没有感到受到威胁。我的基本观点是有一位开始了一切的上帝，他为了自己的目的操纵着整个过程! 对于我而言“智慧的设计”是一

个合理的理论 (参见M. J. Behe, *Darwin's*所著《黑匣子》和 William A.及Demski, ed. 《只是创造: 科学信仰和智慧设计》) 是进化论的随机性和自然论的无“启动者”使我感到痛苦和迷惑。过程很显然是生命的一部分。我一定确保自己在没有评估之前不能欣然接受任何理论。我一直在努力的去鉴定我的假设。

1. 创世纪1-3(并且为此启示录的大部分),受到默示的原创作者并没有意图让我们从字面去理解。“一切如何开始”和“一切将如何结束”是隐藏在文学风格中的。(并且必须为沉沦的人类)
2. 在某种程度上,进化是很明显的(“水平进化,”“微进化,”在物种内部的)但并不是唯一解释这个星球存在生命和宇宙发展的统一理论因素。这有个神秘之处!我个人对圣经的解释感到合理。(也就是特殊启示)告诉我们“谁”,“为什么”还有大自然(也就是自然启示),就是现代科学研究,基于不断发展的模型和理论告诉我们“如何”和“什么时候”。
3. 甚至有神进化理论也不会是我放弃我的信仰假设。参见 Darrel R. Falk, 与科学和解: 《建构信仰与生物学领域的桥梁》和Francis S. Collins, 《上帝的语言》

我的确有信仰假设 (你也是)! 我的世界观是圣经基督教。我对世界的理解是不断深入和变化的。

B. 地球的确切年代在我的神学体系中并不是一个问题除了以下几点:

1. 所谓的大爆炸理论组织了宇宙的物质,它主张宇宙有一个开始,却好像限制了进化发展理论的无限时间的可能性。(也就是自然论).
2. 在化石记录中的起点和暂停也许表明了一个点断平衡说,它主张进化的发生是激变的(也许是上帝的连续的创造活动)也并不一定是随时间的渐变过程。
3. 一个年代久远的地球和最近对人类的特殊创造是一个先验的模式。我一直持这种观点直到我对圣经,考古学,和现代科学有了更深入的理解。这个顺序表明了我们的偏见(但我们都有)!
4. 科学对我来说不是敌人也不是救星!能生活在这个知识大增长的年代真实令人兴奋。能够成为一个得到诠释信息的信徒真是令人欣慰。能够使人信服的整合信仰与理性,或圣经和科学竟然是可能的。

VI. 现今对于地球年代的假设

- A. 根据放射性定年法对月球岩石和流行测定与46亿年理论吻合。他们含有太阳系其他星球同样的元素,所以推论是这样的,我们的太阳,和他关联的行星,彗星,小行星在此时形成。最老的地球岩石通过放射测定是38亿年。
- B. 对于第一对人类(智人)超自然创造的日期是一个很困难的问题。但是在数以万计的范围之内也许4万年。参见 Fazale Rana and Hugh Ross, 《亚当是谁》时间对于我们这些被创造在时间顺序框架中的人类来说是个问题。时间的流逝对上帝毫无影响。我相信地球和其上环境是上帝特别为了自己和他的最高创造之间建立关系创造的,这最高创造是按他的形象造的。这些观点的唯一来源是一本默示的圣经,我坚信这一点并允许现代科学增加我对上帝创造行的物理方面的理解。

词和词组研究

NASB新美国标准版圣经 (最新) 经文: 1:1-5

¹起初神创造天地，²地是空虚混沌，渊面黑暗。神的灵运行在水面上。³神说：“要有光”就有了光。⁴神看光是好的；就把光暗分开了⁵神称光为昼，称暗为夜。有晚上有早晨，这是头一日。

1:1 “起初” Bereshith (BDB 912) 是本书的希伯来文标题。我们是从旧约圣经的希腊文译本中得到的创世纪。这是历史的开始但并不是上帝活动的开始。(参见马太福音 25:34; 约翰福音17:5,25;以弗所书. 1:4; 提多书1:2; 提摩太后书 1:9; I 彼得前书. 1:19-20; 启示录 13:8). R. K. Harrison 说应该翻译为“经由开始” (*旧约圣经简介*, 页码 542注脚3). John H. Walton, 《创世纪一章的堕落世界》说它介绍了一段时间。(页码. 45)。

- **“God” Elohim** (BDB 43)是在古代近东上帝称谓的复数形式。EI (BDB 42). 当提及以色列的上帝，称谓都用单数 (6个例外)。拉比说上帝被称为地球上一切生命的创造者，供应者，和维护者(参见. 附言. 19:1-6; 104).注意这个词在第一章用了多少次。

我相信这一节是一个独立分句: Ibn Ezra说它是一个从属子句，重点在第二节上。然而Rashi 说第二节是一个插入成分，重点在第三节上。现代教规注释者说第一节是一个从属子句，是为了支持他们的观点--一个先前的堕落（缺口理论）。注意没有上帝的起源一说。它确实着重声称上帝创造了物质但并未对先前存在的物质加以改变。（希腊宇宙哲学）。在天地初开（巴比伦创造说），像希腊人的思想，灵（好的）物质（坏的）是并存不朽的。圣经并没有讨论和揭示上帝的起源。他是自在永在的（参见. 附录. 90:2）。这里很显然有未解之谜。人类当然不能理解上帝的丰富。此处对分句的讨论在神学上是有重要意义的。美国犹太出版协会已经将创世纪 1:1翻译为一个时间从句“当上帝开始创造天地的时候，地是空虚混沌...”这种翻译意味着上帝与物质同是永恒的，像希腊的宇宙论。（参见“创造和宇宙论”在犹太民族大全一书中,第五卷,页码 1059). 闪族的创造说, *Enuma Elish*,以“当初...”开始 参见特别专题:

神的称谓 2:4.

- **“被造” Bara** (参见. 1:1,21,27; 2:3,4)是希伯来动词 (BDB 135, KB 153, *Qal* 完成体) 只用来指上帝的创造行为。它的基本含义是刀削塑形。除了自己以外上帝要创造一切。诗篇33:6,9; 希伯来书. 11:3 和彼得后书3:5 现今的创造论（宇宙论），上帝用口中的命令(*fiat*)从无创造有(*ex nihilo* 无中生有拉丁语), 尽管从没有提及水的被造(参见创世纪. 1:2)。古希腊和美索不达米亚哲学强调一个精神和物质永恒并存的二元论。无论bara意味什么，它强调上帝的活动和目的。

圣经断言创造有一个起始点。二十世纪的科学把他描绘为大爆炸。自然论现在不能声称时间无限的倒退了。然而创世纪一章很可能指一个功能齐全的地球的开始运作而不是物质的开始。（John H. Walton, 《创世纪一章的堕落世界》）。

■ “天” 该词 (BDB 1029)也许有不同含义:

1. 指地球周围的大气层如 vv. 8 and 20;
2. 也许指整个宇宙(也就是所有物质的存在); 或者
3. 它指一切可见的(物质)和不可见的(天使, 天空为上帝的宝座)。如果第三种选择是对的, 那么与之对应的是歌罗西书 1:16。如果不是这样, 那么它只是强调了这个星球的创造。圣经强调了一个以地球为中心的观点 (也就是说这是一个在这星球上的观察者能够观测到的创造)。有些人断言创世纪一章是指整个宇宙的创造(也就是太阳, 月亮, 星星和星系), 而创世纪2-3章主要写对这个星球和人类的创造。这当然是可能的, 因为2-4章形成一个文学单位。在两处(创世纪1和创世纪2-4)创造都是以地球为中心的。(也就是集中于地球上)。

■ “地” 该词 (BDB 75) 有可能指一个个别的地方, 国家或整个星球。创世纪一章不可否认的是以地球为中心的, (参见 v. 15)这也与此章的神学目的一致, 而不是科学的目的。请记住圣经是为神学的目的, 用描写的语言而著。圣经并不是反科学而是先于科学。

1:2 “地是” 这个动词(BDB 224, KB 243, *Qal*完成体) 只能在极少数的情况下翻译为变成。从语法和上下文的角度考虑“是”是更可取的选择。不要让你的(也就是时代论前千禧年派)两次堕落的先验神学理论(缺口理论)影响你对经文的理解。

■

NASB “无形的和空虚的”

NKJV “没有型, 空虚的”

NRSV, NJB “无形的空虚”

TEV “无形荒凉的”

NIV “无形空的”

REB “浩瀚荒芜的”

SEPT “不可见的无装备的”

JPSOA “没有形成的和空虚的”

这两种提法出现在 BDB 1062, KB 1688-1690 and BDB 96, KB 111。难道只是指水吗? 地在持续的改变形状(也就是地球表面构造板块)(也就是起初的一块大陆Pangea 盘古大陆变成了几个大陆)。问题仍然是地球的年代。这些话一起出现在耶利米书4:23, 也出现在闪族和巴比伦人的创造说中, 但是是以神话的形式。这种状态的创造显示上帝将渐变的过程应用于一个可居住的星球上(参见. 以赛亚书. 45:18)。这些话不是描绘物质的开始而是描绘了一个未发展无功能秩序的系统状态。(John H. Walton, 《创世纪一章的堕落世界》p. 49)。对于人类的到来还没有准备好。

■ “黑暗” 该词 (BDB 365) 并不代表邪恶, 而原先是表示杂乱无章。正如神为光命名一样他也为黑暗命名。这两个词尽管经常在圣经中指精神的存在, 在此指起初的物理状态。

■ “深处” 希伯来文用 *tehom* (BDB 1062 #3, KB 1690-91)。一个相似但不同的闪族语词根被拟人为 *Tiamat*, 在闪族和巴比伦创造天地神话中, 是杂乱无章的怪物和众神之母, 安普苏的妻子。她要杀死所有已出的次等神。马杜克杀了她。在巴比伦的创造说中马杜克从她的身体造了天地, 被叫做 *Enuma Elish*。西伯来人相信水是一切创造的最初元素。(参见 附言24:1-2; 104:6; II Pet. 3:5)。从来没有说水是被造的。然而希伯来文的

水是阳性的不是阴性的，而且在语源上与 Tiamat(巴比伦神话中开天辟地时的怪物)无关。

在旧约圣经中有篇章描绘耶和华与拟人的水的杂乱无章状态进行对比。(参见附言. 74:13-14; 89:9-10; 104:6-7; 以赛亚书 51:9-10). 然而这些总是以一种诗歌化的, 比喻的形式书写的。水是创造的重要方面。(参见. 1:2b,6-7).

NASB, NKJV,

TEV, NIV “上帝的灵”

NRSV, JPSOA “来自上帝的风”

NJB “属神的风”

REB “上帝的灵”

SEPT “上帝的呼吸”

希伯来文 *ruach* (BDB 924) 和希腊文 *pneuma* (参见约翰福音3:5,8) 可指“灵”“呼吸”或“风”(参见 约翰福音 3:5,8)。灵常与创造相关。(参见创世纪. 1:2; 约伯记 26:13;附言. 104:29-30; 147:14-18). 旧约并没有清楚的确立上帝与灵的关系。在约伯记 28:26-28; 附言. 104:24 and 箴言书 3:19; 8:22-23上帝用智慧 (阴性名词) 来创造一切。在新约中耶稣是上帝在创造中的代表 (参见 约翰一书 1:1-3; I 哥林多书. 8:6; 歌罗西书. 1:15-17;希伯来书. 1:2-3). 在救赎中, 也在创造中, 体现了上帝的三个位格。创世纪一章并没有强调次等的原因。



NASB, TEV “移动”

NKJV, NIV “盘旋”

NRSV “横扫”

NJB “横扫”

该词 (BDB 934, KB 1219, *Piel* 分词) 衍生孵卵和盘旋的含义。(参见 JB). 这是用来描绘母鸟的词 (参见 出埃及记. 19:4; 申命记 32:11; 以赛亚书 31:5; 40:31;何西阿书3; 11:4). 它无关于腓尼基人的宇宙论, 说地球是由一只大蛋而生。但是是阴性的, 比喻上帝主动的, 如父母亲般的照顾, 也指早期上帝所造的一切的发展。

1:3 “神说” 这是用口中的话来创造的神学概念, 用拉丁文 *fiat* (参见 9,14,20,24,29; 附言. 33:6; 148:5; 哥林多后书. 4:6; 希伯来书 11:3). 从无造有是用上帝的命令, 使用拉丁词组 *ex nihilo* (参见. II Macc.7:28)。然而, 也有可能创世纪一章不是关于物质的创造而是对已存在的物质的组织。(参见. John H. Walton,《创世纪一章的堕落世界》, 页码 54ff).

口出的话大有能力, 也体现在

1. 族长的祝福
2. 上帝本身完成救赎的话 以赛亚书. 55:6-13, 尤其是. v. 11
3. 耶稣是话 约翰福音1:1
4. 主再来时他口中的双刃剑 (参见帖撒罗尼迦后书. 2:8;希伯来书. 4:12; 启示录. 1:6; 2:12,16; 19:15,21).这是上帝用他的思想和口中话创造世界的话语方式。上帝想要的就会发生。

■ “要有” 这些是祈使句 (参见. vv. 3, 6[2次], 9[在含义上是两次, 不是形式], 11, 14,

20[在含义上是两次, 不是形式], 22, 24, 26[在含义上, 不是形式]).

1:4 “上帝看光是好的” (vv. 4,10,12,18,21,25,31) 一切的创造都是好的, (参见.1:31). 邪恶不是上帝原先创造的一部分。是“好的”堕落了。好的很可能是符合目标的意思。(参见 以赛亚书 41:7) 或本身没有瑕疵之意(BDB 373).

- **“上帝分开”** 这个动词(BDB 95, KB 110, *Hiphil* 未完成体)是上帝如何创造的特点。他分开(KJV)并开始新的事物。(参见 vv. 4,6,7,14,18)
- **“光”要记得还没有太阳。** 小心不要对时间顺序过于教条。(也就是地球24小时自转在地球的历史中并不是持续的)。光(BDB 21)是在圣经中代表生命, 圣洁, 真理。(参见 约伯记33:30; 附言 56:13; 112:4; 以赛亚书58:8,10; 59:9; 60:1-3; 约翰福音1:5-9; 哥林多后书 4:6). 在启示录22:5有光没有太阳。也要注意黑暗也是创造出来的。(参见.以赛亚书. 45:7)并被上帝命名。(参见. v.5)这表现出上帝的掌控。(参见附言74:16;104:20-23; 139:12).

John H. Walton, 《创世纪一章的堕落世界》页码. 55ff), 基于4节和5节,宣称这是光的一段, 不是太阳的起源。

1:5 “上帝叫作” (vv. 8,10) 这种命名表现出上帝的所有权和掌控权。

- **“有晚上有早晨”** 这个顺序可以表现出黑暗的存在先于光的创造。拉比对此解释为时间的一个单位, 一日开始于傍晚。先有黑暗然后又有光明。这个顺序也反应在基督的时代, 那时新的一天开始于黄昏, 在傍晚。
- **“日”** 希伯来语 *yom* (BDB 398)可以指一段时间。(参见. 2:4; 5:2; 路得记1:1; 附言 50:15; 90:4; 传道书. 7:14; 以赛亚书. 4:2; 11:2; 撒迦利亚书. 4:10) 但经常指24小时的一日 (也就是出埃及记. 20:9-10).

特殊话题: 日(YOM)

关于 *yom* (日)的含义的理论, 来自 Dr. John Harris' (基督徒研究学校的主任东德克萨斯州浸礼会大学的旧约课程教授) 旧约调查一记录:

1. 依照字面的24小时时段理论

这是一种直接的方法 (参见出埃及记. 20:9-11). 这种方法出现了问题:

- a. 太阳是第四天才创造的, 在此之前怎么又有的光?
- b. 那些动物是怎么在不到一天的时间被命名的? (尤其是那些世界其他地区才特有的动物? 参见创世纪. 2:19-20)?

2. 日年代学说

这个理论尽力协调科学 (尤其地质学) 和经文。理论指出日就是地质年代。他们的长度是不同的, 他们粗略估计均变地质学中所描绘的不同地层。科学家们倾向于认同创世纪一章所描绘的发展顺序。水蒸汽, 水样物质先于陆地与海的分离, 然后是生命的出现。植物生命先于动物生命。人类代表最后的和最复杂的生命形式。

这种解释也出现了问题

- a. 植被在没有太阳的情况下是怎么存活了许多年的?
- b. 如果昆虫和鸟类是好年代后被造的, 植物的授粉是怎么完成的?

3. 交替年代日理论

日是24 小时的时段, 但日与日之间相隔许多年代。在此期间创造的生命发展了。这种理论也产生了问题

- a. 出现了与日年代同样的问题
- b. 难道文中有暗示日即代表24小时又代表一段时期吗?

4. 进化创造灾难理论

理论指出:在创世纪一章一节和一章二节之间, 存在不确定的一段时间,在此期间经过了不同的地质年代;同时史前生物按化石顺序被造; 大约在20, 0000年前, 一个超自然的大灾难发生了, 摧毁了地球上大部分生命并使许多物种灭绝了。圣经中的这些日是指一个再创造, 而不是原先的创造。

5. 唯一伊甸园理论

创世只是指对伊甸园的创造和对其外在面貌的描述。

6. 缺口理论

基于创世纪一章一节, 上帝创造了一个完美的世界。根据创世纪 1:2, 路西弗(撒旦)被置于管理世界之位并且反叛了。上帝用完全的毁灭来审判世界。千百万年过去了, 世界在沉寂中, 并且经过了若干地质年代。

根据创世纪 1:3-2:3, 在 4004 B.C.E., 确确实实的24小时一日的6日创造发生了。主教 Ussher (公元后1654)运用创世纪5 和11 的宗谱计算, 并推算对人类的创造年代为公元前4004, 然而宗谱与时间框架并不完全吻合。

7. 圣周理论

作者使用日周的概念作为一种文学手法来传达上帝创世活动的属天信息。这种结构展现了上帝创造工作的美和对称性。

8. 宇宙神殿开幕

这是John H. Walton最近的观点, 《创世纪一章的堕落世界》, IVP. 2009, 认为6日是作为一个功能本体论而不是一个物质本体论。描述了上帝为人类的生存建立秩序和一个功能全备的宇宙。这与其他的宇宙论相吻合。比如说前三天代表上帝提供了季节(也就是时间), “气候 (也就是为庄家)” 和食物。反复出现的“是好的” 是指发挥功能。第七日描绘上帝进入了他的功能全备的生机勃勃的宇宙神殿作为它的理当的所有者, 掌控者, 和管理者。创世纪一章与对物质的实质性创造无关, 而是建立物质的秩序为上帝与人类建立美好关系提供一个功能性的场所。日已成为一种文学手法来传达古代近东的一般性共识

1. 在自然与超自然之间没有共识。
2. 神性与生活的每个层面有关。以色列的独特性不在于她的总体世界观而是如下
 - a. 她的一神论
 - b. 创造是为人类而不是为了众神。
 - c. 在以色列的创造论中没有众神之间的对立也没有人与众神之间的对立。以色列的创造说不是借用其他文化的而是与他们的总体世界观有共识。

美国标准圣经 (最新版) 经文: 1:6-8

6神说, "诸水之间要有空气, 使水分为上下。" 7上帝就造出空气来, 将空气以下和以上的水分开了。 事就这样成了 8神称空气为天。 有晚上有早晨, 是第二日。

1:6 这一节有两个 *Qal* 祈使句 (“要..) 从动词 “有” (BDB 224, KB 243). 同样的结构出现在14 和 22.



NASB, NET

JPSOA “宽阔”

NKJV “苍穹”

NRSV, TEV “穹顶”

NJB “穹顶”

该词 (BDB 956, KB 1290) 意思可为“凿出”或“铺开”如以赛亚书. 42:5。

这是指地球的大气层 (参见 1:20), 以比喻形式描绘为空气的穹顶或反倒的碗(参见.以赛亚书 40:22).

■ “诸水” 淡水与咸水在圣经之外的创造说是非常重要的元素, 但在圣经中是有上帝控制的。但在创世纪一章没有淡水鱼咸水的分别。大气中的水与地上的水分开了。对创世纪一章的分析显示作为创造一个可居住星球的过程, 上帝分开了许多事物 (光与暗, 上面的水与下面的水, 下面的水与旱地, 太阳时间与月亮时间)。

1:7 “分开的诸水” 上帝在管理水的混乱。 (BDB 95, KB 110, *Hiphil* 分词)。

他立了他们的疆界 (参见约伯记 38:8-11; 附言 33:6-7;以赛亚书 40:12)。

■ 事就这样成了” 上帝过去想要成的事已经成了, 也一直如此。 (参见1:9,11,15,24,30)。

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 1:9-13

9神说, “天下的水要聚在一处, 使旱地露出来。” 事就这样成了. 10神称旱地为地, 称水的聚处为海。神看着是好的。 11神说, "土地要发生青草和结种子的菜蔬, 并结果子的树木, 各从其类, 果子都包着核。” 事就这样成了。 12于是地发生了青草和结种子的菜蔬, 各从其类; 并结果子的树木, 各从其类, 果子都包着核。神看着是好的。 13有晚上, 有早上, 是第三日。

1:9-10 前两个动词 (BDB 876, KB 1082 和 BDB 906, KB 1157) 全是 *Niphal* 祈使句被用作祈使式。这是代表一个大陆吗 (也就是盘古大陆)? 地在不断地改变形状 (也就是地球表面构造板块)。问题还是地球的年代。注意上帝控制一切自然现象。没有自然诸神。

1:9 “让旱地出现” 这与埃及宇宙说的圣山有相似之处。另外一个例子显示出与其他古代近东创世说有共同点的地方是, 人是用土造的。在这一点上, 美索不达米亚, 埃及, 以色列是相同的。

1:11-12 这并不是对所有植物生命起源的技术说明。好像只是指三种植物, 青草, 谷物

和水果。动物会以第一和第二种为食物，人类则以第二和第三种为食物。上帝正在一步步的准备一个平台为自己和自己的最高创造，人类之间建立关系并供养他们。

至于植物生命的发展顺序，有好几种现代科学理论。有些科学家支持唯独这一种顺序。我们必须谨慎。因为科学会改变。基督徒相信圣经，不是因为科学和考古学能证实一件事，而是我们在基督里能找到平安和圣经本身声明的神的默示。

1:11 “让地发生” 这是一个 *Hiphel J*发生出的命令式” (BDB 205, KB 233).

■ **“各从其类”** 创造是有组织的 (参见vv. 12,21,24,25; 6:20; 7:14) 所以一旦被创造，动植物与人类就能繁殖，并适应内部环境和他们本身。上帝创造生命以使其适应环境。在这个层面上，进化以适应不同环境一定随时间发生了。(微进化和水平进化)。

在神学界渐进创造的概念有越来越强的趋势，这表明上帝创造了人类，(1.) 在不同阶段(2.) 亚当和夏娃是在一个较晚的时期被造的，已是完全发展的人类。(参见 Bernard Ramm and Hugh Ross的书目)。

在古代近东生育器官却被崇拜为孛生的神。和古代近东形成完全对比，圣经表明生命起源于上帝，而不是性。在很多方面圣经的创造论使古代近东的诸神(水，光暗，天体自然力，生育之神)黯然失色，正如出埃及记的瘟疫大败埃及诸神。唯一的创始者是独一的唯一的上帝!

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 1: 14-19

¹⁴上帝说，“天上要有光体，可以分昼夜，做记号，定节令，日子，年岁，¹⁵并要发光在天空，普照在地上。”事就这样成了。¹⁶于是，神造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星，¹⁷就把这些光摆列在天空，普照在地上，¹⁸管理昼夜，分别明暗。神看着是好的，¹⁹有晚上，有早晨，是第四日。

1:14 “做记号，定节令，日子，年岁”天上的光是用来标记宗教节日的。

(参见. 18:14;利未记. 23; 申命记. 31:10) 和休闲，工作，崇拜的周期。(参见附言 104:19-23)。太阳被造是把日历和每天分成时段来帮人类完成他们的职责。(也就是身体的和精神的)。

1:16 “两个大光，又造众星”上帝是天体的创造者。(参见，以赛亚书40:26)。天体并不是可以崇拜的神。(美索不达米亚对星星的崇拜，参见申命记 4:19; 以西结书 8:16) 而是以物理形式存在的奴仆 (参见附言 19:1-6)。这是从神学角度陈述的!

1:17-18 西伯来人的平行结构表明除了v. 14.还有三个目的。

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 1:20-23

²⁰神说：“水要多多滋生有生命的物，要有雀鸟飞在地面以上，天空之中。”

²¹神就造出大鱼和水中滋生各样有生命的动物，各从其类；又造出飞鸟，各从其类。神看着是好的。²²神就赐福给这一切，说：“滋生繁多，充满海中的水；雀鸟也要多生在地上。”²³有晚上，有早晨，是第五日。

1:20-23 无脊椎动物突然出现在寒武纪，生命形式多样。没有确切证据证明是逐渐演变

的。动词“挤满”(BDB 1056, KB 1655)和“飞”(BDB 733, KB 800)用在20节的都是未完成体被用做祈使式。

1:20 “活物”,同样这个词 *nephesh* (BDB 659), 是指人类 (参加 2:7) 和动物。(参见. 2:19;利未记11:46; 24:18)。它代表生命力 (参见以西结书 18:4)与星球。与这个星球有关并依赖于这个星球。

■ “鸟” 准确的说“飞物”(BDB 733)因为在申命记 14:19-20它也可指昆虫。

1:21 “创造” 该词 *bara* (BDB 135, KB 153, *Qal IMPERFECT*) 正如创世纪1:1. 它代表神的创造。人类和动物“被造”在 1:24-25 是从先前已经存在的物质中被造的(也就是尘土)。 *bara* 被用来指“人”在1:27 (三次)。

这个特殊的词是用来指 (1) 宇宙 (或地球)在 1:1; (2) 指海里的生物 1:21; 和(3) 指人类1:27.



NASB, NRSV,

TEV, NJB “巨大的海洋怪物”

NKJV, NIV “巨大的海洋生物”

LXX, KJV, “大鲸鱼”

JB “巨大的海蛇”

这也许指*leviathan* (BDB 1072, 参见附言 104:26; 148:7; 约伯记 41:1ff). 有时候与以色列的敌人有关(1) 埃及, 以色列 51:9;以西结书29:3; 32:2 (有时被称作喇和“Rahab”参见附言. 89:10;以赛亚书. 51:9) 及(2) 巴比伦, 耶利米书. 51:34. 经常与宇宙和精神世界的敌人有关。 约伯记. 7:12;附言74:13; 以赛亚书 27:1. 在迦南人的创世说中提到, 这是一位与腓尼基人的太阳神争斗的神, 但在圣经中这却是独一真神的创造。

■ “每一个有翅膀的鸟” 这包括每个能飞的物, 鸟和昆虫。(参见申命记 14:19-20).

1:22 正如上帝把植物造成能够繁殖的, 动物亦是如此。上帝想让他的星球充满生命。(一系列的*Qal* 未完成体[和一个祈使式], 参见1:28; 9:1,7)。巴别塔(参见创世纪10-11). 这也是一个人类不顺从上帝的事实。

(也就是不想分开充满全地)

讨论问题

这是一个研究指导注释, 你要依靠自己对圣经进行理解。我们每个人都应根据我们获得的启示来理解。在理解过程中, 你, 圣经, 圣灵是最重要的。你绝不可以把对圣经的理解推给一位释经者。

提供这些问题是为帮助你思考这一章节的主要问题。主要目的是发人深省, 并没有固定的答案。

1. 科学与圣经的关系?

2. 真正的问题是“谁”和“为什么”进行了创造, 并不是“如何”和“什么”时候。如果这是真的, 我们将如何理解创世纪1-2?

3. 上帝如何创造的物质世界？如果是诗歌我们是否应该直白的理解创世纪？
4. 创世纪真正的意图是什么？
5. 圣经与其他的创世说在哪些方面相似，哪些方面不同？

一些有价值的信息来源

- A. 《承受异议》 by Phillip Johnson
- B. 《对达尔文的质疑》 by Phillip Johnson
- C. 《创造与时间》 by Hugh Ross
- D. 《创造和宇宙》 by Hugh Ross
- E. 《创世纪问题》 by Hugh Ross
- F. 《基督徒如何看待科学和经文》 by Bernard Ramm
- G. 《科学事业与基督教信仰》 by Malcolm A. Jeeves
- H. 《与科学和解》 by Darrel R. Falk
- I. 《上帝的语言》 by Francis S. Collins
- J. 《谁是亚当？》 by Fazale Rana and Hugh Ross
- K. 《创世纪一章的堕落世界》 IVP (2009) by John H. Walton

在上下文的语境下理解创世纪1:24-2:3

简介

- A. 在过去的两个世纪，旧约学者一直赞同创世纪记载了不同作者的两个创造的描述，用不同的称谓称呼上帝。然而：
 1. 这有可能是典型的东方文学形式，一般的叙述之后跟着一个特殊的叙述。
 2. 创世纪 1:1-2:3 也许是对这个星球创造的一个总结。并且创世纪 2:4-25也是对第一对人类创造的总结。
 3. 这也许反应上帝的不同属性。(也就是 rabbinical)
 - a. *Elohim* – 创造者，提供者，一切生命的维持者。
 - b. *YHWH* – 拯救者，救赎者，和以色列立约之神。
- B. 好像上帝从无到有的创造和所造之物的再创造是有分别的。比如上帝创造在v. 21 而在 v. 20 水滋生；在 v. 25上帝创造，而在v. 24 地生出。Augustine 注意到了这个差别并且假定有两个创造行为：
 - (1) 物质与灵界的存在 (2) 他们的组织与多样化
- C. 这段文字明显的表示人类就像上帝造的高级的陆地生物：(1) 两者都是有生命的活物1:24 和 2:7；(2) 都在第六天被造, 1:31；(3)都从地而出, 2:19；(4) 都以植物为食物 1:29-30；(5)都生育。然而人类也像神：
 - (1)特殊的创造, 1:26; 2:7; (2) 按上帝的形象和样式被造1:26; and (3) 有统治权 1:26,28.
- D. 创世纪1:26 “让我们 . . .” (参见 1:26; 3:22; 11:7; 以赛亚书 6:8)引起热烈讨论。出现了好几个理论：
 1. 复数的神 (在圣经与犹太文学中没有出现过)

2.上帝谈到自己与天堂的天使,列王记上. 22:19

3.指出了上帝的复数,所以,是预指三位一体的真神 3:22;11:7;以赛亚书. 6:8; 61:14. 需要注意(a) Elohim 是复数 (b) 神的谓格被提及,参见2:2; 110:1,4;撒迦利亚书. 3:8-11.

E.关于形象和样式的理论:

1. 爱任纽和特土良

a.形象—人类身体外形方面

b.样式—人类精神方面

2. 亚历山大克莱门, 奥利金,亚他那修, 希拉里, 安布罗斯, 奥古斯丁,大马士革的约翰

a. 人类非身体外形的特点

b. 样式 ; 人类能发展的方面比如圣洁和道德, 如果没被发展 就丢失了。

3.学术的 (托马斯埃奎那)

a. 形象—人类的理性和自由(自然地)

b. 样式—原来的义和堕落时丢失的超自然恩赐.

4. 改教者

a. 基本认为两者没有什么差别。(创世纪 5:1; 9:6).

b. 路德和凯尔文都认为不同的词表达了相同的概念, 但基本上表达了相同的真理。

5. 我认为指(1) 个性; (2) 意识; (3) 语言技巧;(4)意志力;并且、或者 (5)道德.

特殊话题: 自然资源

I. 介绍

A. 所有的创造都是上帝为自己与人类之间的爱进行的序幕和铺垫

B. 它体现在堕落中 (参见创世纪. 3:17; 6:1ff;罗马书. 8:18-20). 也体现在末世的救赎中。(参见以赛亚书 11:6-9; 罗马书. 8:20-22;启示录 21-22).

C. 罪恶, 堕落的人类用私欲强暴和抛弃了自然环境。如下摘自《威斯敏斯特的正典圣经》 Edward Carpenter.

“人类在全球范围内对他周围的宇宙空间进行着无情残酷的攻击。

—也就是对上帝的创造进行着攻击—对天空他以污染进攻; 对水道以排污进攻;对土地它以毒药进攻;对森林它以砍伐进攻, 完全不顾他这种肆意毁坏的长期影响。这种进攻是零碎的, 无序的。他们不关注任何自然界的平衡, 根本不考虑一代人对下一代人所付的任何责任。”

D. 我们不但得承受污染和榨取地球的结果, 但是我们的后代得承受更加严重, 和无法逆转的后果。

II. 圣经资料

A. 旧约

1. 创世纪1-3

a. 创世是上帝为了与人类建立关系而搭建的一个平台。(参见 1:1-25).

b. 创造是好的 (参见创世纪. 1:4,10,12,18,21,25), 对, 非常好 (参见创世纪 1:31).

本身是要作为对上帝的一个见证。(参见附言19:1-16).

- c. 人类是创造的最高目的。(参见创世纪 1:26-27).
- d. 对上帝来说人类是作为地球的管理者(参见创世纪 1:28=30)要主宰世界 (希伯来文,“践踏”); 参见 8:3-8;希伯来书 2:6-8). 上帝是并且仍是创造者, 维持者, 救赎者, 创世主(参见出埃及记. 19:5; 约伯记 37-41; 附言. 24:1-2; 95:3-5; 102:25; 115:15 12 1:2; 12 4:8; 13 4:3; 14 6:6; 以赛亚书. 37:16).
- e. 人类对世界的管理者的地位体现在 2:15, “耕作, 修理, 看守”(参见利未记 25:23; 历代志上. 29:14).

2.上帝爱他所造的, 尤其是动物。

- a. 摩西律法规定如何合宜的对待动物
- b. 耶和华与水中大鱼嬉戏 (参见附言 104:26)
- c. 上帝关心动物 (参见约拿书 4:11)
- d. 自然界在末世的存在 (参见以赛亚书 11:6-9;启示录 21-22)

3. 大自然在某种成度上荣耀上帝。 .

- a. 诗篇 19:1-6
- b. 诗篇 29:1-9
- c. 约伯记 37-41

4.自然界是上帝体现他的立约之爱和守约的一个方面。

- a. 申命记27-28;列王记上17
- b. 整个的先知时代

B.新约

1.上帝被看做是创造者。只有一位创造者, 三位一体的上帝(Elohim上帝父,创世纪. 1:1; 圣灵,创世纪 1:2; 和耶稣, 新约)。其余的都是被造的

- a.使徒行传 17:24
- b.希伯来书 11:3
- c.启示录 4:11

2. 耶稣是上帝的创世的代表

- a. 约翰福音1:3,10
- b. 哥林多前书. 8:6
- c. 歌罗西书 1:16
- d. 希伯来书 1:2

3.在耶稣的讲道中他直接提到上帝对自然界的爱。

- a. 马太福音. 6:26,28-30,空中的鸟和野地的百合花
- b. 马太福音 10:29, 麻雀

4. 保罗声称所有人类都应对他们明知上帝是造物主而负责。

(也就是自然的启示,参见罗马书. 1:19-20;启示录. 21-22).

III. 总结

A. 我们必然受自然规律的限制!

B. 有罪的人类滥用上帝给的自然资源, 就如滥用上帝所赐的其他恩典一样。

C. 自然界的规律是暂时的, 一切将要过去 (彼得后书 3:7)。上帝将要给我们的世界

一个历史的连结。罪会贯穿它的全程,但上帝会限定它的疆界。 .
被造之物将会被救赎。(参见罗马书 8:18-25).

词和词组的研究

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 1:24-25

²⁴神说 "地要生出活物来, 各从其类; 牲畜, 昆虫, 野兽各从其类。"事就这样成了。
²⁵于是神造出野兽各从其类; 牲畜各从其类, 地上一切昆虫, 各从其类。
神看着是好的。

1:24 “神说” Elohim (BDB 43)是古代对神的复数称谓, 并且贯穿整个一章。

1. 语源不确定. 拉比说这体现了上帝是整个地球生命的创造者, 供应者, 维持者, 当与1:26;3:22; 11:7相关联时, 这种复数的用法似乎非常重要。

“一”的复数也出现在一神论的伟大祈祷中。(犹太教施玛篇),

申命记 6:4-6. 当用于以色列的神, 动词几乎总是单数的。该词 *elohim*

在旧约中可指 (1) 天使(参见附言. 8:5); (2) 人类审判官(参见出埃及记. 21:6; 22:8,9; 附言. 82:1); 或 (3)其他神 (参见出埃及记. 18:11; 20:3; 撒母耳记上 4:8).参见特殊话题 神的称谓2:4.

■ “让地发生” 这是 (BDB 422, KB 425) *Hiphil* 命令式. 在创世纪1中上帝用话, 从无造有和他所造之物的繁衍(也就是演变)是有分别的。比较 20 和21 节与24 和25节。

■ “活物各从其类” 24-25节 描述地上的生物, 无论大小的牲畜和野兽。注意该词“活物” (BDB 659 and 311)是根据这个词*nephesh*, 这个词也用于人类*创世纪2: 7* 很显然该词并没有体现人类的独特性, 经常被翻译为希腊文“灵魂”。

■ “爬行的物” 从字面上讲, 是滑行, 用在 v. 21, “移动”好像是指没有腿的动物或腿短得看不见的动物。

■ “事就这样成了”上帝的愿望成为现实! 看注解 1:7.

1:25 “神看着是好的” 上帝的创造是好的 (BDB 373) 并被宣称为非常好。 在 1:31. 这有可能是希伯来的俗语, 意思是符合任务目标。

从神学角度上讲, 它也在讨论上帝原先的创造是没有罪的存在。罪是堕落和背叛的产物, 不是创造的产物。

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 1:26-31

²⁶神说, "我们要照着我们的形象, 按着我们的样式造人; 使他们管理海里的鱼, 空中的鸟, 地上的畜生和全地, 并地上所爬的一切昆虫。" ²⁷神就照着自己的形象造人, 乃是照着他的形象造男造女 ²⁸神就赐福给他们, 又对他们说, "要生养众多, 遍满全地, 治理这地; 也要管理海里的鱼, 空中的鸟, 和地上各样行动的活物。" ²⁹神说, "看哪, 我将地上一切结种子的菜蔬, 和一切树上所结的有核的果子, 全赐给你们作食物; ³⁰至于地上的走兽, 空中的飞鸟, 并各样爬在地上有生命的物, 我将青草赐给他们做食物。" 事就这样成了。 ³¹神看着一切所造的都甚好。 有晚上, 有早晨, 是第六日。

1:26 “让我们造” 这种形式 (BDB 793, KB 889)是 *Qal* 未完成体, 但用于一种劝告的口吻, 对于复数的“我们”有很多的讨论。 Philo 和 Eben Ezra说这是王权的复数, 但这种语法形式直到后来才在犹太文学历史中出现。

(NET 圣经说没有出现动词, p. 5); Rashi 说指天堂。(参见列王记上. 22:19-23; 约伯记1:6-12; 2:1-6; 以赛亚书 6:8), 但这并不能暗示创造时有天使的参与, 也不能说他们有神的形像。其他人推测这是三位一体真神的初期概念形成。有趣的事实是在美索不达米亚的创世说中诸神(与个别城市有关)总是相互争斗, 但在此处, 一神论很明显, 就是在几个复数表达中也非常和谐, 也没有反复无常的不一致。

■ **“男人”** 希伯来文是“亚当”(BDB 9), 这是一个很明显的双关语, 希伯来文是土地的意思 *adamah* (参见 v. 9). 该词也有红色之意。许多学者相信, 这是指亚当是用底格里斯河或幼发拉底河河谷的红色土块和粘土造成的。只是在创世纪的前几章中, 亚当才作为一个正当的名字出现的。七十士译本用 *anthropos* 来翻译此词, 它是一个通用术语, 指男人或女人。(参见. 5:2; 6:1,5-7; 9:56). 更常用的希伯来文指男人或丈夫的词是 *ish* (BDB 35, 参见 2:23语源不确定)。 *ishah* (BDB 61)表示女人或妻子。

在这一点上, 按我个人的神学观点很难把创世纪中被造的第一对男女与双脚行走的直立人的化石残骸相关联。这些古代的墓地也包括下葬的物件, 很明显与当时人们对来生的信仰有关。物种内部的进化并不会使我感到不舒服。如果是这样, 亚当和夏娃一定是原始人, 创世纪1-11章的历史时间框架则需急剧的扩张。

很可能上帝是在一个较晚的时间创造的亚当和夏娃。(也就是渐进创造论),把他们造成现代人(智人)。如果是这样, 那么相对于美索不达米亚文明来说, 就需要一个特殊的创造来与之切合, 时间应是文化开始的时候。我想强调在时间上这只是个推测。有很多现代人不了解古代过去。从神学角度上讲, 重要的是“谁”, 或“为什么”。而不是“如何”和“为什么”。

■ **“照我们的形象, 按我们的样式”** “形象”一词也出现在 5:1,3; 9:6。在旧约中该词经常用于指偶像 (KB 1028 II)。它最基本的语源意义是用刀削, 或凿出一个形象。在历史上也有很多关于形象, 和样式(BDB 198)二词确切含义的讨论 (BDB 853, KB 1028 #5)。相对应的希腊文出现在新约中指人类。(参见哥林多前书 11:7; 歌罗西书 3:10; 以弗所书. 4:24; 雅各书3:9)。我个人的观点是, 这两个词是同义词。那是指人类身上唯一象神的一部分。道成肉身的耶稣显示出人类通过耶稣在亚当里可能达到的样式, 将来会成为的样式。参见《谁是亚当》 Fazale Rana和Hugh Ross所著,页码 79。

■ **“让他们掌管”** 字面意思是践踏 (BDB 853, KB 1190, *Qal* 未完成体被用作祈使式)。这里用词激烈, 是在说人类对自然界的统治权柄。(参见附言 8:5-8)。

同样的概念出现在28节。这两个措辞, “统治”在26 和28, “征服”在28节是同出一源, 意思是踩在上面或践踏。尽管措辞激烈, 但反应的是上帝的统治形象。人类对被造的地球有统治权是因为他们与上帝的关系。在这一章中, 人类将代表上帝统治掌管全地。权利并不是神学概念, 而使用权利的方式才是。(是为自己还是为别人而使用)!

注意这里的复数概念, 这暗示着人类男女共同的统治地位(参见5:2)。也注意复数概念的祈使句 28节, 女人的从属地位是在第3章的堕落之后。真正的问题是这种地位的从属关系在耶稣基督的新纪元里还继续存在吗?

1:27 “上帝创造了” 这里有一个三重叠的用法， (*Qal* 未完成体跟着是两个 *Qal* 完成体) 的 *bara* (BDB 127)。在这一节,它的作用在于总结和强调上帝造人是造男造女。在 NRSV, NJB 这是诗歌形式, 在 NIV 的注脚里, 也被声明是诗歌。歌词 *bara* 在旧约中是指上帝的创造行为。

▣ **“照着他的形像”** 这是非常奇怪的在 26 节的复数现在变为了单数概念。这包括了上帝复数的谓格的神秘性, 同时也包括了上帝的统一性。上帝的形象同样体现在男人和女人里。

▣ **“乃是造男, 造女”** 我们性别方面的差异与这个星球的环境和需要有关。上帝继续分别 (看注脚 1:4)。注意这里的相互关系, 2:18 和 5:2。神的形象使我们与神的关系非常独特。

1:28 “神就赐福他们、、、要生养众多, 遍满全地” 上帝赐福的一部分是 (BDB 138, KB 159, *Piel* 未完成体) 生育 (参见申命记 7:13)。这个祝福既给了动物 (参见 22 节) 也给了人类。(参见 28 节; 9:1,7)。在美索不达米亚的创世说中, 是由于人类人口众多过于嘈杂, 神才灭了他们。在创世纪中, 神鼓励他们生养众多。真的很奇怪, 人类的第一次不服从神的命令(参见创世纪. 10-11) 就是不愿分开, 遍满全地。

▣ **“治理这地, 也要管理”** 在希伯来文中有两个命令与“生养众多, 遍满全地”相对称。(连着的三个 *Qal* 祈使式)。这说明人类的性和人类的统治是上帝的旨意。两个希伯来词汇, 征服 (BDB 461, KB 460) 和“治理” (BDB 921, KB 1190), 可有负面的含义 (也就是残酷的统治), 所以必须借助特定的语言环境来定夺词的含义是正面的还是负面的。

1:29 植物领域被分为三部分。食物链开始于植物的光合作用。所有地上的生命都依赖于植物生命的奇迹。在这一节中上帝给人类谷物和水果为食物(参见 2:16; 6:21), 而第三部分, 把草给动物当食物。一直到洪水以后, 人类才可吃肉。(参见创世纪 9:3)。这也许是因为那一年没有收成。从神学上讲, 从创世纪一章总结人类饮食的律法是不合适的。也有可能这个描述仅限于伊甸园。“死亡”和“食肉类动物”可追溯到 500000 年前的寒武纪的化石层, 当时生命的化石记录大量出现。

1:30 “我把绿色植物给你们做食物” 这个陈述表明所有的生命都依赖于光合作用。(也就是食物链)。

1:31 “一切都甚好” 这是对创造非常重要的总结。因为在后来的希腊诺斯替教派认为物质是邪恶的, 精神是好的。在希腊系统中(和一些美索不达米亚文献中)物质与精神是永远并存的, 这就可以解释地球上的所有问题。但希伯来的创世说却不同。只有上帝是不朽的, 物质是他为自己的目的创造的。上帝原先的创造没有邪恶, 只有自由。

▣ **“有晚上, 有早晨, 这是第六日”** 这很重要, 我必须注意, 正如第三天, 第六日也有两个创造活动。所以在六天里, 有八个创造活动。拉比说新的一天开始于黄昏, 是根据, “有晚上有早晨, ”

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 2:1-3

¹天地万物都造齐了, ²到第七日神造物的工已经完毕,就在第七日歇了他一切的工, 安息了。 ³神就赐福给第七日, 定为圣日。因为在这日神歇了他一切创造的工, 就安息了。

2:1 “天” 在这里该词(BDB 1029)指地球之上的大气层。在一些语境里它是指大气以外的星空。

■ **“天地万物都造齐了”** 上帝对物质的创造已经达到完备。(BDB 477, KB 476, *Pual* 未完成体,1节 *Piel*未完成体 2节)。现在它可以适合人类居住了。每种程度的创造都有适合它的居住者(也就是“寄主” BDB 838)这并不专门指对天使的创造。(除非 1:1 包括)。这篇经文是描写对物质的创造。希伯来文“寄主”，在一些语境里指(1) 美索不达米亚的有于天上光体的偶像崇拜(也就是太阳月亮，行星，彗星，星座，参见申命记 4:19) 或 (2) 耶和華的天使大军 (参见约书亚记. 5:14)，但这里指各种不同种类的被造生命。

2:2 “到第七日神造物的工已经完毕” 这是显著的神人同形同性论，但并不表示上帝累了，或他永远不在参与创造活动了，或与人类不发生任何关系了。这是为人类定的最基本的格式，人类需要有规律的休息和崇拜。

■ **“他就安息了”** 它与希伯来文的安息日语出同源。(BDB 991, KB 1407, *Qal* 未完成体,参见出埃及记. 20:11; 31:12-17)。申命记 5:15 给出了安息日的一个社会原因，不是神学原因。正如 出埃及记 20:8-11。

该词的应用方式不同,尤其是在希伯来文的旧约圣经 3:7-4:11，在附言95:7-11对它的解释。在希伯来文中该词休息可指安息日，应许之地，与神同行（天堂）。上帝为他的特殊创造，人类，设立了一个榜样。虽没有明说神与人同行，但在创世纪中是在字里行间体现了它是创世的中心与目的。

■ **“第七日”**第一天到第六天都是开始于傍晚，结束于早晨。(参见1:31)，但第七天的早晨并没有被提到。因此拉比和希伯来书的作者都认为上帝的安息一直到如今。(参见附言. 95:7-11)。

2:3 “上帝赐福给第七日，定为圣日” 该词“定为圣”意思是使它成圣。(BDB 872, KB 1073, *Piel*未完成体)。该词的意思是把事物分别出来，为上帝专门使用。很早上帝定了一个特殊的有规律的日子，为自己与人类进行亲密交往。这并不意味不是所有的日子都属于上帝。但只一天是特殊的专门分别出来，为了亲密，崇拜，赞美，恢复精力而设。

七日一个星期被蒙上了一个古老又神秘的面纱。一个人可以看出一个月是如何与月相相关的，一年与季节变化是如何相关的,但星期没有明显的出处。然而好像每个文化在有记载的历史开始之时，都清楚这个事实。

特殊话题：崇拜

I.介绍

A. 一些重要的问题

1. 什么是崇拜？
2. 什么时候怎么开始的？
3. 内容是什么？
4. 谁参加了？
5. 何时何地进行？

B. 这些问题为我们的研究形成了框架。要记住对于这些问题是没有限定的答案的，但有圣经的启示与历史的发展。

II. 什么是崇拜？

A. 这个英文词来自于撒克逊语“*weorthscipe*,” 指应得到荣耀和尊敬的人。

B. 主要旧约词汇：

1. *'Abodah*, 源于希伯来词根意思是服务或劳动。(BDB 715). 经常被翻译为服侍上帝。
2. *Hishtahawah*, 源于希伯来文, 意思是下拜或使自己降服 (BDB 1005, cf. Exod. 4:31).

C. 主要的新约词汇源于希伯来文：

1. *'abodah* 这里是 *latreia*, 是指一个受雇的劳工或奴隶。
2. *hishtahawah* 这里是 *proskuneo*, 意思是自己降服, 爱慕或崇拜。

D. 注意有两个方面受到崇拜的影响。

1. 我们崇拜的态度
2. 我们生活方式的行为
这两方面必须协调否则就会出现大问题(参见申命记 11:13).

III. 何时, 如何开始的？

A. 旧约并没有阐述崇拜的缘由, 但创世纪里有很多暗示。

1. 在创世纪. 2:1-3, 上帝创设的安息日发展成为一个每礼拜进行的崇拜。创世纪阐述上帝通过自己对“一周时间”的行为和态度, 为人类的崇拜和休息开创先例。
2. 上帝宰杀动物来给堕落的人类夫妻做衣服, 以使他们适应新的堕落的环境。创世纪3:21 好像为人类对动物的需要做了铺垫, 这后来发展成为了献祭的传统。
3. 该隐和亚伯的献祭(创世纪4; 3)好像是一个长期有规律的活动, 并不是一次性的。这并不是贬低献祭献蔬菜, 或鼓励献祭献动物, 而是用一个生动的例子说明对上帝的正确态度。这确实表明了上帝传达了自己的接受和弃绝。
4. 上帝的弥赛亚的世系在创世纪 4:25发展了。它提到了上帝的立约名称耶和華。在26节, 在一个很明显的崇拜环境中。(这一篇要与出埃及记 6:3相关联)。
5. 诺亚在创世纪 7:2说明了洁净和不洁净的动物的分别。这为他在创世纪8:20-21的献祭情形做了铺垫。这表明献祭在很早的阶段就被确立起来了。
6. 亚伯拉罕非常熟悉献祭, 这体现在 12:7,8; 13:18;22:9。献祭表明了他对上帝的降临, 和应许的回应。很显然他的后代延续了这一做法。
7. 约伯记是以族长统治时期为背景的(也就是公元前2000年)。他对献祭很熟悉, 如约伯记1:5。
8. 圣经文献好像在阐明, 献祭是源于人类对上帝的敬畏, 和上帝向人类启示如何表达这敬畏的程序。
 - a. 十戒和圣法典
 - b. 帐幕崇拜

IV. 内容是什么？

A. 很明显人的态度是崇拜的关键(参见创世纪 4:3ff). 这个人的因素一直是圣经信仰的关键(参见申命记 6:4-9; 11:13; 30:6; 耶利米书31:31-34;以西结书. 36:26-27;

罗马书2:28-29; 加拉太书 6:15).

- B. 然而，很早人类的虔诚的态度就已经被写进法典，被宗教仪式所要求。
 - 1. 洁净的仪式 (与一种罪恶感有关)
 - 2. 服侍的仪式 (筵席, 献祭, 恩赐, 等.)
 - 3. 个人崇拜的仪式 (公众和私人的祷告和赞美)
- C. 当我们谈到内容的问题，这很重要，我们需要注意三个启示的来源(参见耶利米书 18:18).
 - 1. 摩西和崇拜 (祭司)
 - 2. 智慧书的哲人
 - 3. 先知

每一方面都增加了我们对崇拜的理解。每一方面都锁定在崇拜的持续性和重要性上。

- 1.形式 (出埃及记 - 民数记)
- 2.生活方式 (附言 40:1ff; 弥迦书6:6-8)
- 3.动机 (撒母耳记上 15:22; 耶利米 7:22-26; 何西阿书6:6)
- D. 耶稣遵守旧约的崇拜的格式。他从来没有嘲笑旧约 (参见马太福音 5:17ff),但他确实排斥了口述传统，因为到了一世纪口述传统已经发展了。
- E. 早期的教会与犹太教共存了一段时间 (也就是直到犹太教复兴和改革，公元后90年) 然后发展了自己的独特性，但基本上是犹太教会堂式形式。耶稣的重心性，他的人生，他的教导，他被钉十字架，他的复活，代替了旧约中的祭仪。讲道，洗礼，圣餐成为了焦点活动。安息日被主日代替。

V. 谁参加?

- A. 古代近东的族长文化为男人在生活各个领域，包括宗教领域的领导地位奠定了基础。
- B. 族长在献祭和宗教教导方面都作为家庭的祭司。(约伯记 1:5).
- C. 对于以色列来说祭司当众拟定宗教任务，全体崇拜的设置。在家庭崇拜中，父亲充当了祭司的角色。在巴比伦流亡时代，会堂和拉比制度已经发展成为培训和崇拜的中心。在公元后70年神殿被毁坏之后，起源于法利赛人的祭司犹太教已经发展成为主流。
- D. 在教会设置中，族长制度被保留下来，但增加了对女人的恩赐和平等地位的重视。(参见哥林多前书 11:5;加拉太书 3:28 ;使徒行传 21:9; 罗马书 16:1;提摩太后书3:11)。这种平等体现在创世纪 1:26-27; 2:18. 这种平等被创世纪3章的叛逆所破坏。但通过基督被修复了。

孩子总是通过父母也被包括在崇拜的设置中。然而圣经是一本对成人说话的书。

VI. 何地何时进行崇拜?

- A. 在创世纪人类敬畏与神相遇的地点。这些地点成为祭坛。

过了约旦河，发展了好几个地点 (吉甲, 伯特利, 示剑),但耶路撒冷成为了上帝与约柜的居所。(参见申命记.).
- B. 在农业时代人们充满了对上帝的感激之情，因为他们靠天吃饭。其他的特殊感觉

到的需要，比如原谅，发展成为专门崇拜的日子。(也就是利未记. 16, 赎罪日). 犹太教发展了固定的宗教节日—逾越节，圣灵降临节，住棚节(参见利未记 23) 它也给个人特别的机会。(参见.以西结书18).

- C. 会堂的发展提供了安息日崇拜概念的纲要。教堂把它改为主日 (一周的第一天) 很显然是因为耶稣复活之后不断的在星期日的晚上向他们显现。
- D. 起初早期教会每天聚会 (使徒行传2:46), 但很显然很快就演变为一周当中个人的单独崇拜，和周日的会众崇拜。

VII. 总结

- A. 对上帝的崇拜并不是人类发明和创立的。崇拜是一种感觉到的需要。
- B. 崇拜是对“上帝是谁”的一种回应，也是对他在基督里为我们所做的一种回应。
- C. 崇拜是全人的参与。它即是形式上的也是态度上的。它既是公众的也是个人的。它既是计划的也是即席的。
- D. 真正的崇拜是个人与神关系发展的必然结果。
- E. 最有帮助的关于崇拜的新约神学片段是约翰书 4:19-26.

■“做成”照字面意思是“正在做”上帝创造的活动继续 (BDB 793 I, KB 889, *Qal* 不定式结构)。上帝创造了有机的生物并使其自动发展。不断重复的“要生养众多，遍满全地”反应了上帝的设计和计划。上帝创造了生物，(包括人类) 使他们各从其类繁衍后代。就是这个动作产生了物种内部的变化。

创世纪2:4-25

现代翻译的段落分配

新美国标准版圣经	新英王钦定版	新标准修订版	现代英语版	新耶路撒冷圣经
对男人和女人的创造 2:4-9 2:10-14 2:15-17 2:18-25 (23)	(1:1-2:7) 上帝园中的生活 2:8-9 2:10-14 2:15-17 2:18-25 (23)	对男人和女人的创造 2:4b-9 2:10-14 2:15-17 2:18-25 (23)	伊甸园 2:4b-6 2:7 2:8-9 2:10-14 2:15-17 2:18-20 2:21-24 (23) 2:25	天堂, 自由意志的考验 2:4b-7 2:8-9 2:10-14 2:15-17 2:18-23 (23) 2:24 2:25

第三轮阅读 (参见页码 vii)

在段落层面上遵循原创作者的意图

这是一个研究指导注释, 你要依靠自己对圣经进行理解。我们每个人都应根据我们获得的启示来理解。在理解过程中, 你, 圣经, 圣灵是最重要的。你绝不可以把对圣经的理解推给一位释经者。一口气读完这一章, 识别主题。请对照你的主题分割与上述五种译本的主题分割。分段并不是默示的, 但它是我们遵循作者的初衷的关键, 即翻译的精髓。每一段有一个, 且只有一个主题。

- 1 第一段
- 2 第二段
- 3 第三段
- 4 等等

背景

- A. 我个人不相信 J (耶和華), E (以羅欣), D (申命記), P (祭司) 原始資料考證理論, 理論聲稱舊約摩西五經中幾部書都是由不同作者完成的。(參見創世紀簡介, 現代學者身份, D.) 進一步了解此主題信息請閱讀 Josh McDowell 所著的《鐵證待判》或 H. C. Leupold 所著的《創世紀詳述》, 第一卷
- B. 創世紀 2:4-25 是對創世紀 1:1-2:3 的神學拓展。這是一個普遍的希伯來文學技法。第二章為第三章作了神學的鋪墊。

- C.创世纪 1:31以上帝的旨意使世界的开始非常圆满,“好”; 2:1-3 应该与第一章呼应, 因为1:1-2:3 是作为一个文学单位。
- D.在神学上, 2:4-25比第一章与第三章关系更近。它为夏娃的受诱惑, 犯罪及对整个星球的毁灭性的后果进行了文学性的铺垫。
(参见罗马书5:12-21; 8:18-23).

词和词组的研究

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 2:4-9

4创造天地的来历; 在耶和华神造天地的日子, 乃是这样, 5野地还没有草木, 田间的菜蔬还没有长起来, 因为耶和华神还没有降雨在地上, 也没有人耕地, 6但有雾气从地上腾, 滋润遍地、 7耶和华神用地上的尘土造人, 将生气吹在他鼻孔里, 他就成了有灵的活人, 名叫亚当 8耶和华神在东方的伊甸立了一个园子, 把所造的人安置在那里。9 耶和华神使各样的树从地里长出来, 可以悦人的眼目, 其上的果子好做食物。园子当中又有生命树和分别善恶的树。

2:4 “创造天地的来历” 照字面意思是“这是世代”(BDB 41 和410)。通过这个词组把创世纪分割成为文学片段, 这是作者采用的方法。(参见 5:1; 6:9; 10:1; 11:10,27; 25:12,19;36:1,8; 37:2。作者就是以这种方式来概括他的书)。有些学者认为这是为了引起下文。(也就是 Derek Kidner) 而其他学者认为这是为了结束这部分。(也就是 R. K. Harrison 和 P. J. Wiseman)。看起来是它承前启后。很可能1:1-2:3主要讲述宇宙的创造, 而2:4-15则集中谈对人类的创造, 这根据上下文是与第三和第四章相关联的。

■“日” 希伯来文 *yom* (BDB 398) 经常是指24小时的一段时间。然而作为比喻, 它也可指更长的一段时间。(参见 2:4; 5:2;路得记 1:1; 以赛亚书. 2:11,12,17; 4:2; 附言 90:4)。很可能 v. 4a是一个副标题 并且 4b 开始了讨论。参见特殊话题1:5。

■“主, 上帝” 这照字面意思是耶和华以罗欣, 它把上帝的两个最常用的称谓连用在一起。并且是第一次连用。很多学者假设创世纪第一章和第二章分别为两位作者所著, 因为这些神的称谓。然而拉比声称这些不同称谓是指神性的特点: (1)以罗欣是指这个星球上所有生命的创造者, 供应者, 维护者。(参见附言19:1-6), (2) 耶和华是指拯救者, 救赎者和创造圣约的神。(参见附言 19:7-14)。从神学角度讲, 它是指永远活着的, 并唯一的活着的神。犹太人不敢说出这个神圣的名字, 因为他们害怕违反诫命, 也就是不可枉称神的名。所以每当他们大声读经文时, 他们用希伯来文 *Adon* 代替(丈夫, 所有者, 主人, 主)。

这也就是为什么在英语中耶和华被翻译为主。

特殊话题：神的称谓

A. *EI以利*(BDB 42, KB 48)

- 1.古代神的称谓的原始含义还不确定，尽管许多学者认为它起源于阿卡德语词“是强大的”或“有力量的”
(参见创世记 17:1;民数记 23:19; 申命记. 7:21;附言 50:1).
 - 2.在迦南人的万神殿至高神是*EI以利* (Ras Shamra texts).
 - 3.在圣经中 *EI以利* 经常与其他名词联合使用。这些组合的名词变成了描绘上帝特点的方式。
 - a. *EI-Elyon以利*, *以利安* (“至高神,” BDB 42 & 751 II),创世记. 14:18-22; 申命记 32:8; 以赛亚书14:14
 - b. *EI-Roi以利 罗伊* (“看见的神” or “揭示他自己的神,” BDB 42 & 909), 创世记. 16:13
 - c. *EI-Shaddai以利沙代* (“全能神”或“仁慈的神”或“圣山之神,” BDB 42 & 994), 创世记 17:1; 35:11; 43:14; 49:25;出埃及记 6:3
 - d. *EI-Olam以利 奥林* (“永在的神” BDB 42 & 761), 创世记 21:33. 这个名词在神学上是与上帝对亚伯拉罕的应许相关联的。撒母耳记上 7:13,16
 - e. *EI-Berit巴利 比利士* (“立约之神,” BDB 42 & 136), 士师记 9:46
 4. *以利*与如下相等
 - a. 耶和华 附言 85:8; 以赛亚书. 42:5
 - b. 以罗欣 创世记. 46:3; 约伯记 5:8, “我是神, 你父亲的神”
 - c. 以力 沙代 49:25
 - d. “嫉妒者” 出埃及记 34:14; 申命记 4:24; 5:9; 6:15
 - e. “仁慈者”申命记4:31; 尼希米记9:31;
 - f. “大而可畏的” 申命记 7:21; 10:17;尼希米记. 1:5; 9:32; 但以理书 9:4
 - g. “知识”撒母耳记上 2:3
 - h. “我的避难所” 撒母耳记下 22:33
 - i. “我的伸冤者” 撒母耳记下 22:48
 - j. “圣洁者” 以赛亚书 5:16
 - k. “全能的”以赛亚书 10:21
 - l. “我的拯救”以赛亚书 12:2
 - m. “至大全能的神”耶利米书32:18
 - n. “报应的”耶利米书. 51:56
 - 5.所有旧约圣经中神的主要称谓都以组合的形式出现在约书亚书22:22 中(*以利*, *以罗欣*, *耶和华*, 不断重复).
- ### B. *Elyon以利安*(BDB 751, KB 832)
- 1.该词基本含义是“高,”“高举的,”或“举起”(参见创世记 40:17; 列王记上. 9:8;列王记下18:17; 尼希米记. 3:25; 耶利米书 20:2; 36:10; 附言 18:13).
 - 2.该词和其他的几个上帝称谓平行使用
 - a. *Elohim以罗欣* –附言 47:1-2; 73:11; 107:11
 - b. *YHWH* – 耶和华创世记 14:22; 撒母耳记下 22:14

c. *El-Shaddai* – 以利 沙代Ps. 91:1,9

d. *El* 以利- 民数记 24:16

e. *Elah*以拉 – 常用于但以理书2-6 和以西结书4-7和 *illair*以来相关 (亚兰文 “至高神”) 但以理书 3:26; 4:2;5:18,21

3.神的名号也应用于非以色列人中

a. 麦基洗德 创世纪14:18-22

b. 巴兰,民数记 24:16

c. 摩西,在申命记32:8中谈到列邦

d. 新约中路加福音, 写给外邦人的, 也用了希腊语中的能够替代的词*Hupsistos* (参见1:32,35,76; 6:35; 8:28;使徒行传7:48; 16:17)

C. *Elohim*以罗欣 (复数), *Eloah* 以罗啊(单数), 主要用于诗歌中 (BDB 43, KB 52)

1. 这个词在旧约以外没有出现。

2. 这个词可指以色列的上帝或列邦的不同的神。(参见出埃及记 3:6; 20:3).

亚伯拉罕的家人是多神论的, 参见约书亚记 (24:2)。

3. 也可指以色列的士师 (参见 21:6; Ps. 82:6)。

4. 该词*elohim* 以罗因 在其他的灵界存在中 (天使, 魔鬼) 也有使用。正如在申命记 32:8 (LXX);附言 8:5;约伯记1:6; 38:7。

5. 在圣经中它是第一个神的称谓 (参见 1:1)。该词在创世纪以前一直单独使用, 直到创世纪2:4才开始与耶和华一起使用。该词最基本的含义 (神学意义) 是指上帝作为这个地球上所有生命的创造者, 维护者, 供养者。(参见附言 104).该词与以利同意 *El* (参见民数记 32:15-19)。该词也可与耶和华平行使用, 如诗篇 14 (以罗欣, vv. 1,2,5; 耶和华, vv. 2,6; 甚至*Adon*,阿多恩 v. 4)。

6. 尽管是复数形式用以指其他神祇,该词经常指以色列的神, 并常与单数动词连用以表一神论的用法。

7. 很奇怪, 以色列一神论的上帝的常用称谓竟然以复数形式出现了。尽管不确定, 这里有几种理论解释这种现象:

a. 希伯来文中有许多复数用法,经常用以强调。于此密切相关的是晚期希伯来文语法的一个特点叫做“最高权威的复数”, 用以赞美一个概念。

b. 这也许用以指所有天庭的天使。上帝在天堂召见他们, 他们服从上帝的命令。(参见 列王记上. 22:19-23; 约伯记 1:6; 附言 82:1; 89:5,7)。

c. 甚至也有可能指新约中启示的三位一体的上帝在创世纪 1:1 上帝创造; 创世纪. 1:2圣灵孵化, 新约中耶稣是上帝创造中的代表。

(参见 约翰福音1:3,10; 罗马书. 11:36;哥林多前书 8:6; Col. 1:15; 希伯来书 1:2; 2:10)。

D. 耶和华 (BDB 217, KB 394)

1. 这称谓是指上帝作为立约之神, 拯救之神, 救赎之神! 人类破坏圣约, 但上帝忠实于自己的话, 应许, 誓约。(参见诗篇 103)。

这个称谓首先出现于创世纪中与*Elohim*以罗欣联合使用。在创世纪中不是有两个创世篇而是有两个强调: (1) 上帝作为创造者 (从物理角度上) (2) 上帝作为人类的特殊创造者。于创世纪 2:4-3:24开始了特殊的启示, 是关于人类特权的位置和人类的目的, 以及罪的问题和在这种特殊位置上的反叛。

2.在创世纪. 4:26 提到“人类开始称上帝的名”(YHWH耶和华)。然而, 出埃及记 6:3 暗示立约之民(族长和他们的家人) 只知道上帝是 *El-Shaddai* 以利沙代。耶和华之名是在出埃及记 3:13-16, 尤其是在 14 节得到了唯一一次解释。然而在摩西的著作中经常用双关语来对词汇解释而不是用语源解释。

(参见出埃及记 17:5; 27:36; 29:13-35)。至于这个名号有好几个理论(摘自 IDB, 卷2, 页码 409-11)。

- a. 源自阿拉伯语“热烈的爱”
- b. 源自阿拉伯语“吹”(YHWH 耶和华作为暴风之神)
- c. 源自乌加里特语(迦南人)“说话”
- d. 根据腓尼基人的铭文, 是一个使役动词的分词表示“维持者”或“建立者”
- e. 根据希伯来文 *Qal* 形式“那一位,” 或“现在的那一位”(将来时“将来的那一位”)
- f. 根据希伯来文 *Hiphil* 使役主动形式“开始了一切的那一位”
- g. 源于希伯来语“存在”(例如创世纪. 3:21), 意思是“永远活着, 唯一活着的那一位”
- h. 根据出埃及记 3:13-16 的上下文, 这是一个语言的特殊用法, 以一个未完成体来表达一个完成体的意义, “我将继续以我过去的样式存在” 或 “我将继续以我一直以来的样式存在”(参见 J. Wash Watts, 《旧约句法纵览》, 页码 67)。

耶和华的全称经常以一种缩写的形式出现, 或许是最初的形式。

(1) *Yah* 耶和华 (比如说, *Hallelu* 哈利路 – *yah* 耶和华, BDB 219, 参见 出埃及记 15:2; 17:16; 附言 89:8; 104:35)

(2) *Yahu* 雅维(“iah” 名字的结尾, 比如说以赛亚)

(3) *Yo* (“Jo” 名字的开头, 比如书约书亚或约珥)

3 在以后的犹太教中, 这个圣约之名变得如此圣洁 (表示上帝的四个字母) 以致于犹太人不提以免干犯诫命出埃及记 20:7 申命记 5:11; 6:13 所以他们采用了希伯来文“所有者”“主人”“丈夫”“主”。-希伯来文 *adon* 或 *adonai* (我的主) 当他们在旧约圣经中读到耶和华, 他们称: “主”。这也就是为什么英文译本中耶和华被翻译为主。

4. 和 *El* 情况一样, 耶和华经常与其他名词联合使用来强调某些以色列立约之神的属性。有很多可能的组合名词, 这里有一些。

a. *YHWH – Yireh* 耶和华以勒(耶和华必有预备, BDB 217 & 906), 创世纪 22:14

b. *YHWH – Rophekha* 耶和华(耶和华是你的医治, BDB 217 & 950, *Qal* 分词), 出埃及记 15:26

c. *YHWH – Nissi* 耶和华尼西(耶和华是我的旗帜, BDB 217 & 651), 出埃及记 17:15

d. *YHWH – Meqaddishkem* (耶和华使你成圣的那一位 BDB 217 & 872, *Piel* 分词), 出埃及记 31:13

e. *YHWH – Shalom* 沙龙(耶和华是平安, BDB 217 & 1022), 士师记 6:24

f. *YHWH – Sabaoth* 撒巴俄(万军之耶和华, BDB 217 & 878), 撒母耳记上 1:3, 11; 4:4; 15:2; 经常出现在先知书中

g. *YHWH – Ro’i* (耶和华是我的牧者, BDB 217 & 944, *Qal* 分词), 附言 23:1

h. *YHWH – Sidqenu* (耶和华是我们的义, BDB 217 & 841), 耶利米书 23:6

i. *YHWH – Shammah* 沙马(耶和华, BDB 217 & 1027), 以西结书 48:35

■ “地和天”从第一节这些词的顺序是颠倒的，但为什么是这样就不得而知了。

2:5 “野地的草木” 指野生植物 (参见创世纪. 21:15; 约伯记 30:4,7).

■ “田间的菜蔬” 指耕作的农作物

2:6 “有雾” 这 (BDB 15, KB 11)是阿卡德语 (1)洪水 或 (2) 地下水

这也许意味着是用洪水来灌溉土地。(“用以提高,” BDB 748, KB 828, Q未完成体). 与之相平行的阿拉伯语是雾, 就是现在的薄雾最初的译文。我们应该说是浓雾。

这也许专门指伊甸园的情况。地质学好像可以肯定对亚当和夏娃创造前, 古代地表大水造成的后果。

2:7 “形成”照字面意思是“给粘土塑形”(BDB 427, KB 428, *Qal* 未完成体 参见耶利米书18:6).

这是用来描绘上帝对人类创造活动的第三个名词(“制造,” 1:26 (BDB

793, KB 889); “创造,” 1:27 (BDB 135, KB 153) and “形成,” 2:7). 新约启示耶稣基督是上帝在创造工作中的代表 (参见约翰福音 1:3; I 哥林多书 8:6; 歌罗西书 1:16; 希伯来书. 1:2).

■ “地上尘土所造的人”男人希伯来文, 亚当 (BDB 9),意思是 (1) 红色的, 是一个双关语 参见出埃及记. 25:5; 28:17; 民数记 19:2;以赛亚书. 63:2;撒迦利亚书. 1:8) 或者是 (2) “土地” (*adamah*, 参见v. 6),很可能暗指“红色粘土块。”这反应出人类的卑微和脆弱。人类的崇高地位(按上帝的形象和样式)和人类卑微脆弱的情况形成了对立张力。在19节动物是以同样的方式被造的。也可能是指人类最初是来自于尘土。(参见创世纪 3:19; 附言 103;传道书 12:7). 这是表示人类是粘土而上帝是制陶者。(参见以赛亚书. 29:16; 45:9; 64:8;耶利米书 18:6; 罗马书 9:20-23).

■ “吹入...生气” 动词“吹入”(BDB 655, KB 708是一个 *Qal*未完成体. 名词, “气息”(BDB 675) 显示出上帝对人类的创造花了特别的心思。然而人类在身体功能上与星球其他动物是一样的。(也就是呼吸, 吃, 排泄和繁殖) 人类是唯一与上帝有关系的, 然而我们也与这个星球息息相关。我们的本质这方面是二元的(精神的和肉体的)。

■ “人成了有灵的活人” 人成了一个有气息的 *nephesh* (BDB 659, KB 711-713), 但牲畜也是(参见. 1:24; 2:19)人类的独特之处在于上帝亲自创造和吹入生气。人类不是有一个灵魂, 而他们本身就是一个灵! 我们在肉体 and 灵上是一个整体。我一直都有一个身体的形式除了在死亡与复活之间以外。(参见贴撒罗尼迦前书 4:13-15).

亚当是一个原始人还是一个现代人?他与其他古代原始人类的关系如何?

石器时代人类出现在20,000年前的卡梅尔山脉地区。亚当是什么时候创造的?

他是进化的结束还是特殊创造的开始?

2:8 “园” 该词 (BDB 171) 是表示一个四围封闭的花园。希腊文译本将它翻译为一个波斯词,“乐园”

■“**在伊甸**” 希伯来文 *Eden* 伊甸是“高兴”或“快乐的地方”(BDB 727 III, KB 792 II)。注意园子并不是叫做伊甸“Eden,”但是位于伊甸。这很显然是一个地里位置,一个地方的名字。与之相关的闪族语词可以指“肥沃的平原.”。8节, 10-14 节非常详细,目的是表现它具体的位置而它的地里区域却不明确。大部分注释者认为它位于(1) 现代的底格里斯河与幼发拉底河的河口处 (2)在这些河的顶部水域。

然而这些河的名称与现在的地理状况并不相称。地球被洪水改变了多少我们并不确定。根据美索不达米亚地区和圣经描述的相似的地方,我们理所当然的认为这个园子应该位于美索不达米亚地区,但这也只是推测。

参见FazoleRana and Hugh Ross,所著《谁是亚当?》页码 46.

2:9 “生命树.. 分别善恶树” 最后一个从句也许是一个插入语 (参见新英语译本圣经页码. 7)。创世纪 3:3暗示只有一棵树,然而 3:22暗示有两棵树。分别善恶树在古代近东文学中并没有对应的概念。这棵树并没有什么魔力,但看起来它好似可以使人类从某种角度上独立于他们的创造主上帝。或者至少他们可以得到知识和辨别力与上帝的相似。这就是罪的本质。它也可能给夏娃提供了一种方法来掌控亚当,这就违反了创造的相互关系。

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 2:10-14

¹⁰有河从伊甸流出来滋润那园子; 从哪里分为四道。 ¹¹第一道名叫比逊; 就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子, ¹²并且那地的金子是好的;在那里又有珍珠和红玛瑙,¹³第二道河名叫基训;就是环绕古实 全地的,¹⁴第三道河名叫底格里斯, 流在亚述的东边, 第四道河就是幼发拉底河。

2:10 “河” 这些是“支流”(BDB 625).

2:11 “比逊河”字面解释“涌出”(BDB 810). 这也许是指古代的水道或运河, 位于美索不达米亚的南部叫作“Pisanu.”

■“**环绕**”字面意思是指蜿蜒通过”(BDB 685, KB 738, *Qal* 主动分词).

■“**哈腓拉**”字面意思“沙地”(BDB 296).这并不是位于埃及的而是与古实相连的 见 10:7. 该词又出现于10:29 指阿拉伯多沙的岛屿。

2:12 “宝石” 这很可能是指芳香的树胶 (BDB 95)。该词和下一个名词的含义都不太清楚。有些人认为应该翻译为珍珠。(参见. Helen Spurrelland JamesMoffatt的翻译).

■“**玛瑙**”所有古代宝石的名称都不太确定。(BDB 995). 这块是大祭司护胸牌上的十二块宝石之一。(参见出埃及记 28:9,20) 在以西结书 28:13伊甸园的宝石是有寓意的。.

2:13 “基训河” 字面意思是“气泡”(BDB 161)这也许是指位于美索不达米亚南部的，叫做“Guhana”的古代水道或运河。

■ **“古实”** 在旧约中该词有三种用法 (1)此处和10:6ff是指底格里斯河谷东部的加喜特人(2) 哈巴谷书 3:8; 历代志下. 14:9ff; 16:8; 21:16指北部阿拉伯; (3)经常指北部非洲的埃塞俄比亚和努比亚(BDB 468).

2:14 “底格里斯河” 确切说是“Hiddekel”(BDB 293).

■

NASB, NKJV,

NRSV, TEV “亚述”

NJB “阿舒尔”

JPSOA, NIV “阿舒尔”

该词 (BDB 78)可指 (1) 一个民族 (例如民数记. 24:22,24; 何西阿书 12:2; 14:4) 或(2) 一片土地(例如创世纪 2:14; 10:11;何西阿书 5:13; 7:11; 8:9; 9:3; 10:6)。 在这个语境中，第二个解释最合适。

■ **“幼发拉底河”** 确切说是“perath.” 经常被叫做“那河”(参加创世纪15:18;列王记上 4:21,24).

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 2:15-17

¹⁵耶和华神将那人安置在伊甸园，使他修理看守。¹⁶耶和华神吩咐他说：“园中各样树上的果子你可以随便吃，¹⁷只是分别善恶树上的果子你不可吃，因为你吃的日子必定死。”

2:15 “修理看守”在堕落之前工作是人类的任务并不是罪的后果。 该词“修理”意思是“服务”(BDB 712, KB 773, *Qal*动词不定式结构)，而“看守”是“保护”(BDB 1036, KV 1581,又一个 *Qal* 动词不定式结构)。这是人类主权的部分责任。我们是要来作这个星球资源的管理者而不是剥削者。

在闪族人和巴比伦神话中，人类是为着服务于诸神而被创造的，但在圣经中亚当和夏娃是按上帝的形象被造的，要来统治被造之物的。这是他们唯一被安排去做的工作，这与上帝的需要无关！

2:16 “园中各样树上的果子你可以随便吃” 这是一个 *Qal I*动词不定式独立结构与一个 *Qal*相同词根未完成体 (BDB 37, KB 40)的组合，用于强调。上帝的吩咐并不是繁重的。上帝在考验(参见创世纪. 22:1;出埃及记 15:22-25; 16:4; 20:20; 申命记 8:2,16; 13:3; 士师记. 2:22; 历代志下. 32:31)自己的最高创造是否忠心和顺服。

2:17 “分别善恶树” 这并不是一棵神奇的树。 它的果实并不含有什么实在的能够激发人类脑力的元素。只是顺服和信任的考验。注意那棵树显示出优点和缺点。对于我来说真的很神奇，人类从这个星球的物质资源都制造出了什么。人类的被造真是令人敬畏，

对于善和恶，他们都存在潜在可能性。 知识带来责任。

■ “恶” 希伯来文是 *ra* 意思是 “打碎” 或 “毁坏” (BDB 948). 它表达了行为和后果的双重含义。(参见 Robert B. Girdlestone's 《旧约中的同义词》 页码80.)

■ “那日” 鉴于亚当和夏娃吃过禁果之后仍然存在,这个日是指一段时间而不是二十四小时的一日。(BDB 398).

■

NASB “你将必定死”

NKJV “你必定死”

NRSV “你会死”

TEV “同一日你必死”

NJB “你注定要死”

这是一个非限定性的独立结构和一个同源宾语,“从死到死” (BDB 559, KB 562)这是希伯来语法结构用以表示强调。 这和16节是一样的用法。这样的结构包含着好几种可能的翻译。(参见 《对旧约圣经的二十六种翻译》。). 很显然这一次的死是指灵的死 (参见以弗所书. 2:1), 这也必导致肉体的死亡 (参见创世纪5)。在圣经中三个阶段的死亡都有描述。:(1) 灵里的死亡 (参见 2:17; 3:1-7;以赛亚书 59:2;罗马书 5:12-21; 7:10-11; 以弗所书. 2:1,5; Col. 2:13a; 雅各书 1:15); (2) 肉体的死亡 (参见创世纪 5);和 (3) 永远的死亡 也叫做 “第二次死亡” (参见启示录 2:11; 20:6,14; 21:8). 实际上指所有三个死亡。

美国标准版圣经 (最新版) 经文: 2:18-25

¹⁸耶和華神說,“那人獨居不好,我要為他造一個配偶幫助他。”¹⁹耶和華神用土所造成的野地各樣走獸和空中各樣飛鳥都帶到那人面前,看他叫什麼;那人怎樣叫各樣的活物,那就是它的名字 ²⁰那人便給一切畜生和空中的飛鳥,野地走獸都起了名。只是那人沒有遇見配偶幫助他。²¹耶和華神使他沉睡,他就睡了;於是取下他一條肋骨,又把肉合起來 ²²耶和華神就用那人身上所取的肋骨造成一個女人,領她到那人跟前。

²³那人說,

“這是我骨中的骨,

肉中的肉,

可以稱她為女人,

因為她是從男人身上取出來的。”

²⁴因此人要離開父母與妻子連和,二人成為一體。 ²⁵當時夫妻二人赤身露體,並不羞耻。

2:18 “那人独居不好”这是在旧约开篇章节中唯一用到 “不好” 的地方

上帝使我们需要别人,甚至在和他的关系以外!

没有女人的帮助,男人不能独立完成管理万物的工作,他也不能完成生养众多,遍满全地的命令。



NASB “他合适的帮助者”

NKJV “能够配得上他的帮助者”

NRSV “作为他的伙伴的帮助者”

TEV “他的合适的伙伴”

NJB “一个帮助者”

这是指“一个补充或使完成的人”(BDB 740 I, KB 811 I). 新英语译本为“不可缺少的伙伴”(p. 8). 该词经常用来描述上帝的帮助。(参见出埃及记 18:4; 申命记

33:4, 7, 29;附言33:20; 115:9-11; 121:2; 124:8; 146:5). 注意男女之间亲密的关系

例如 1:26-27和1:28.的复数的祈使式。女人对男人的服从是在堕落之后才开始。

(参见 3:16). 这种对女人创造的特别描述在古代近东文学中是很独特的。

一个很有意思的词的研究出现在《圣经难解语录》,页码 92-94, Walter Kaiser

断言此句翻译为“与男人相应的能力或力量”(或与男人平等).

2:19 “上帝造了各样野兽”有些人依据这句断言上帝造亚当在造野兽之后，也就是他们所说的二次创造说

(参见创世纪 2:4-25). 动词 (BDB 427, KB 428, *Qal*未完成体)可以被翻译为“已经形成”(参见新国际版圣经). 希伯来文中的动词的时间因素是有语境关系的。Rich

Johnson博士，东德克萨斯浸礼会大学宗教教授对这个圣经注解给了我一些评论

“未完成体带一个waw 的转换形式，也就是该词的形式,表达之意是一个一般过去时。这是希伯来文安排事件前后顺序的结构。一组这样的动词表明事件是按发生的顺序先后

排列。这里你是指翻译的先见影响译文。这里是新国际版译者的先见导致这一节和2:8

误译。‘上帝已经立了一个园子。’新国际版译者先假定这一章一定要和第一章吻合，

所以就推翻了读希伯来叙事体的一般规律来迎合他们的假设。紧要的问题是他们是在哪里

得到的那种假设。这个动词被翻译为一般过去式的译本有 KJV, ASV, ERV, RSV,

NRSV, NASB, ESV, NEB, REB, 网络译本，青年直译，犹太出版协会译本，塔娜赫

圣经版本，新美国版圣经，新耶路撒冷版圣经。新国际版译本是唯一不一样的一个。

■ **“看他叫什么”**动词“叫”(BDB 894, KB 1128) 在19 和20节用了三次。名字对于西伯来人来说非常重要。这表明权威和对动物的统治权。这个是否是指(1)全世界所有不同的动物，(2)最初类型的动物，和(3)美索不达米亚地区的动物。

2:21 这个动词更加强强调了男人和女人之间的独特关系，亚当和夏娃。(参见23节) 这也许是希伯来文的一个成语，表示关系密切，亲密。希伯来文“肋骨”在别处也翻译为一侧。(BDB 854, KB 1030 I).

这很有意思，在R. K. Harrison的《旧约简介》中，页码555-556，他声称希伯来文“肋骨”这里是指个性的一方面。这一方面会和按神的形象和样式造的亚当形成一个类比，也包括个性的各个方面。

很有趣，“一根肋骨”也是闪族创世说中对女人的创造的一部分。从 *enki* 恩基 (水神和智慧神) 来的 *nin-ti* (参见 D. J. Wiseman的《圣经考古学插图》)。在这种语境中，肋骨一词 (也就是 *ti*) 也是指“使活过来。”夏娃将成为众生之母(参见 3:20).

一定要记住摩西是在一个较晚的时期编写(编辑, 收集)了这些章节的。

这些是希伯来的双关语，但希伯来文并不是最初应用的语言。

2:22 “带到他面前”拉比说上帝扮演了男傣相的角色。

2:23 “女人 ..男人”这一节是诗歌形式。照字面是 *Ishah* (BDB 35). . . *ish* (BDB 35), 这

是明显的利用发音的一个用法。

(尤其是“她的名字 *Ishah*”)。亚当也给夏娃起了名字，或至少描述了夏娃与他自己的相似之处。

这个名字的语源不确定。经常亚当是指人类，*ish*是指一个个别的个体。

2:24 “离开他的父母” 这个动词 (BDB 736, KB 806)是一个 *Qal* 未完成体很可能用于祈使语气。家庭的重要性使得这个评论应该放在早期的文献语境里来理解。摩西是在回想他自己的时代，和一个小的核心家庭在大家庭生活中的重要性。婚姻关系要优先于姻亲的关系。



NASB, NKJV “被加入”

NRSV “粘着”

TEV “联合”

NJB “对…有依赖”

REB “使依附”

这是希伯来文成语表达忠诚，亲密之意。(BDB 179, KB 209, *Qal* 完成体，参见路得记 1:14; 马太福音. 19:5-6; 以弗所书 5:31).

■“**一体**”该词表示已婚夫妇的完全联合，和夫妻关系在其他一切关系之上。单数形式的一体是表示两个人的联合。

2:25 “当时夫妻二人赤身露体，并不羞耻。”

这应该与第三章相称。这个词组的含义应该是亚当没有什么要对他自己，他配偶，他的神隐藏的。(BDB 101, KB 161, *Hithpolel*未完成体)。所以这是一个表示清白的成语。但事态很快会改变。男女都赤身露体(BDB 736, 形容词)这个事实表示这是一个得到控制的环境。这也许更有助于这样一个观点，伊甸园是一个受到保护，并且是在晚些时候的特殊创造，有别于星球其他地方。(例如渐进创造论)。

讨论问题

这是一个研究指导注释，你要依靠自己对圣经进行理解。我们每个人都应根据我们获得的启示来理解。在理解过程中，你，圣经，圣灵是最重要的。你绝不可以把对圣经的理解推给一位释经者。

这些讨论的问题是为你深入思考本书这一节的主要问题而设的。

这些问题的主要目的是要令你深思，但并不是决定性的。

1. 在第一章中，上帝创造和上帝创造万物繁衍生息有分别吗？如果是这样，这又意味着什么呢？
2. 人类在哪方面与动物相像？人类又在哪里与上帝相像？
3. 女人是否是按上帝形象造的还是只按亚当的形象？
4. 人类要征服并掌控被造的秩序，这是什么意思
5. 生养众多和人口爆炸有着怎样的关系？
6. 人类吃素是上帝的旨意吗？
7. 根据创世记2:2,3，人在周日敬拜而不是周六，有什么不妥吗？
8. 为什么第一章和第二章如此相似却又不同呢？
9. 为什么亚当既被译为专有名词又被译为普通名词
10. 为什么伊甸园的地点被描述的如此详细？

11. 说出三种圣经中提到的死亡。
12. 第十八节关于我们是有性别的是怎么说的？
13. 帮助者有暗示亲密关系吗？