

TEMA ESPECIAL: Colores Sagrados en el ACO

Es difícil tener precisión sobre los tonos exactos de colores en el ACO. La terminología cambió de un lenguaje a otro y de un período a otro. En Éxodo 25:4 se mencionan varios colores especiales para decorar el tabernáculo y la vestimenta del sumo sacerdote.

1. 'Azul' ---BDB 1067, KB 1732-3, denota un color azul, violeta o morado. Este color proviene de moluscos y fue desarrollado por los fenicios.
2. 'Púrpura' --BDB 71, KB 84, denota un púrpura rojizo. El término posiblemente proviene de una raíz acadia.
3. 'Escarlata' --BDB 1040, KB 1603, la etimología y el color son inciertos, posiblemente sea el carmesí. Es posible que la raíz signifique 'teñido', 'sumergido'. Proviene de cierto insecto (IDB, pág. 233), posiblemente también de Fenicia.