

TEMA ESPECIAL: PECTORAL DEL SUMO SACERDOTE

Esta pieza decorativa se menciona primero en Éx 25:7, luego 28:4, pero se describe a detalle en Éx 28:15-30 y otra vez en Éx 39:8-21.

Funcionaba como un símbolo del carácter precioso de las doce tribus para Dios. Sus nombres estaban escritos en las piedras preciosas del pectoral, localizado sobre el corazón de Aarón: Éx 28:29. Se le denomina “pectoral del juicio” (BDB 365 CONSTRUCTO BDB 1048) en Éx 28:15, 19, 30. Probablemente se refería al Urim y Tumim, como una manera de discernir la voluntad de Dios.

Su Diseño

1. Los mismos colores que el efod: Éx 28:15
2. Se doblaba como un cuadrado doble—de un palmo de largo por un palmo de ancho: Éx 28:16 (un palmo es la distancia entre la punta del dedo meñique hasta la punta del pulgar con la palma de la mano abierta).
3. Cuatro hileras de tres piedras cada una con el nombre de una tribu grabada en cada piedra: Éx 28:17-21
4. Tenía dos cadenas de oro que lo conectaban con las piedras de los hombros en el chaleco del sumo sacerdote: Éx 28:22-28
5. Un bolso pequeño en donde se llevaba el Urim y Tumim, detrás del pectoral y sobre el corazón del sumo sacerdote: Éx 28:30

Un buen ejemplo de esta representación es el día de la expiación (Levítico 16); en ese día, sólo él podía entrar al lugar santísimo representando a todo Israel para hacer expiación por el pecado corporativo de la nación.