

TEMA ESPECIAL: USO DE TROMPETAS EN ISRAEL

En el hebreo hay cuatro palabras asociadas con el término cuernos/trompetas:

1. “El cuerno de carnero” (BDB 901, KB 1144), que fue usada como un instrumento de viento (véase Josué 6:5). La misma palabra fue utilizada para el carnero sostenido por los cuernos que Abraham utilizó como sustituto por el sacrificio de Isaac (Génesis 22:13).
2. “Trompeta” (BDB 1051) proveniente del término asirio para oveja salvaje (ibex). Este es el cuerno que utilizado en Éxodo 19:16, 19 en el Monte Sinaí (Horeb). Los números 1 y 2 son paralelos en Josué 6:5. Fue usado para comunicar
 - a. Que era tiempo de adorar (ver Lv. 25:9)
 - b. Que era tiempo de luchar (Jericó es un ejemplo de ambos, véase Jos. 6:4; Jueces 3:27; 6:34; 1 S. 13:3; Jer. 4:5; Oseas 5:8).
 - c. Que era tiempo de ungir a un nuevo rey (1 R. 1:34,39)
 - d. Que Dios Mismo la toca (Zac. 9:14)
3. “Cuerno de carnero” (BDB 385, KB 398) de la palabra fenicia para carnero (véase Jos. 6:4, 6,8, 13). También representa el año del jubileo (véase Levítico 25:13, 28, 40, 50, 52, 54; 7:17,18, 23,24). (Los tres anteriores parecen intercambiables, sin distinción intencionada. El Mishnah (RH 3.2) permitía cuernos de animal como ovejas, cabras o antílopes, pero no una vaca).
4. “Trompetas” (BDB 348, KB 344), posiblemente del VERBO “estirarse”, lo que implica un hueso recto (no curvo como los cuernos de animal). Eran hechos de plata (con la forma de Egipto). Fueron utilizados para:
 - a. Ritos de adoración (véase Números 10:2, 8, 10; Esdras 3:10; Nehemías 12:35,41).
 - b. Propósitos militares (véase Números 10:9; 31:6; Oseas 5:8).
 - c. Propósitos de la realeza (véase 2 Reyes 11:14)

Uno de estos cuernos metálicos aparece en el Arco de Tito en Roma; y también son descritos por Josefo en *Antigüedades de los Judíos* 3.12.6.