

## TEMA ESPECIAL: Holocaustos, Levítico 1

### A. Altar

1. El altar de bronce, también llamado altar del holocausto, era un altar cerca de la puerta del tabernáculo, altar de madera de acacia, cubierto de bronce (cf. Éxodo 27)
2. Esto lo diferenciaba del altar del incienso (altar de oro) dentro del lugar santo (cf. Éxodo 30)
3. Se llevaban brasas del altar de bronce al altar del incienso
4. El altar de bronce estaba justo en medio de la entrada del tabernáculo
5. El altar tenía cuernos, que constituían su parte más sagrada; la sangre se aplicaba a los cuernos del altar (cf. Éx 30:10)
6. Posiblemente los cuernos eran:
  - a. Símbolo de manos para sostener la ofrenda
  - b. Símbolo de fuerza o poder vencedor (Dt 33:17; 2 Sa 22:3)
  - c. Posteriormente, cualquiera que se sujetara a los cuernos del altar estaba seguro hasta que su caso se decidiera por un tribunal (1 Re 1:50-51; 2:28)

### B. La ofrenda

1. toro sin defecto; se menciona primero por su importancia y su alto costo, Lv 1:3
2. macho cabrío o cordero, Lv 1:10
3. palomas o pichones, Lv 1:14 (provisión en el caso de los pobres)

### C. El lugar del holocausto era a la Puerta de la tienda del encuentro

### D. Imposición de manos – se hacía sólo en el caso de los toros, no para los otros animales, Lv 1:4

1. lo hacía el oferente mismo (no el sacerdote)
2. muchos sienten que era una acción simbólica que representaba la transferencia de culpas
3. algunos creen que significaba que...
  - a. el animal acompaña al individuo específico que trae el sacrificio
  - b. la ofrenda debía presentarse a nombre del oferente
  - c. el beneficio de este sacrificio pertenece a la persona que colocó sus manos sobre el animal

## E. Matanza

1. toro – "delante del SEÑOR" por quien está presentando el sacrificio. El oferente tenía que matar, despellejar, y cortar en piezas al animal. El papel del sacerdote (excepto en el caso de sacrificios públicos) comenzaba cuando el oferente traía al animal al altar.
2. cordero o chivo, Lv 1:11 – "en el lado norte del altar delante del SEÑOR". Se designó un lugar específico para estos animales menores.
3. ave – El sacerdote mataba y ofrecía este sacrificio. El oferente tenía que quitar el buche del ave.

## F. Manejo de la sangre

1. animales
  - a. el sacerdote arrojaba parte de la sangre al altar, y la rociaba alrededor del altar.
  - b. La vida del animal estaba en la sangre (cf. Gn 9:4; Lv 17:11). La vida ya pertenece a Dios, por lo tanto, la sangre no formaba parte del sacrificio ofrendado por el humano.
  - c. La sangre del ave se drenaba al lado del altar y no se consumía en el fuego.
2. Ver la sección "B, ofrenda" y "E, matanza"

## G. Manejo de la carne

1. toro, Lv 1:6
  - a. el oferente despellejaba al animal; el sacerdote podía quedarse con la piel (cf. Lv 7:8)
  - b. el oferente cortaba la carne en trozos
  - c. el sacerdote colocaba la ofrenda sobre el altar acomodando las partes en su sitio según el arreglo del animal vivo
  - d. las piernas y las vísceras se lavaban con agua del depósito de agua
  - e. el sacerdote quemaba todo el animal sobre el altar
2. Ver la sección "B, ofrenda" y "E, matanza"

## H. Ocasión para los holocaustos

1. Fiesta de los tabernáculos, o enramadas
2. Día de la expiación
3. Fiesta de las semanas, de las primicias, o Pentecostés
4. Fiesta de las trompetas
5. Gavilla mecida (Levítico 23)
6. Fiesta de los panes sin levadura, o Pascua

7. Comienzo de cada mes, Luna nueva
8. Sabbath

I. Significado del holocausto

1. Una ofrenda para Dios
2. Se considera el tipo de sacrificio más valioso
3. Parece ser que se refiere al concepto de pecado en general, o a la acción de gracias
4. Es la representación más perfecta de la idea de sacrificio
5. Es la ofrenda que simboliza la vida misma del oferente
6. Representa la consagración completa de la vida de un individuo al servicio de Dios
7. Valor de la ofrenda en grados
  - a. toro
  - b. cordero – chivo
  - c. aves
8. Esto muestra que cualquier persona que tuviera conciencia de su necesidad espiritual podía acercarse a Dios. Dios hizo provisión para aceptar la ofrenda de todos: ricos y pobres.

Instrucciones especiales para el sacerdote, Lv 6:8-12

9. Los holocaustos quedaban quemándose durante toda la noche sobre las brasas del altar
10. El fuego debía mantenerse encendido continuamente para una ofrenda de holocausto
11. Instrucciones sobre la vestimenta del sacerdote
12. Instrucciones sobre cómo quitar las cenizas

J. Los sacrificios en la antigüedad se ofrecían para:

1. Apaciguar a una deidad enojada
2. Alimentar a una deidad
3. Comunicarse con una deidad
4. Alabar a una deidad
5. Promover un sentido de perdón o reconciliación